

Le même salon qu'ailleurs...  
à un prix bien meilleur.

Salon Pierre Cardin Fabrics  
مدينة المرفوشات  
P.O. Box 1111  
P.O. Box 1111 - P.O. Box 1111 - P.O. Box 1111

Jeudi 27 Août 1998 - 66ème Année - N° 20133

الخميس 27 آب 1998 - السنة 66 - العدد 20133

Reynolds écrit les langues et dessine les continents.

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF  
B. CHAMAA & Co. Ltd  
MANZOURIEN EL MEYEN MOUNTAZAM  
Tel: 04/401182 - 04/409461

# النصر

## واشنطن طلبت تسليم المشتبه فيهما إلى هولندا "إيجابية" الموقف الليبي تفتح طريق لاهاي

### حدث النهار

#### خط التماس

سؤال دينامي يتبادر الى الذهن فيما الجنوب يشتعل، هل لهذا التصعيد الذي افتتحت اسرائيل أي علاقة بالعمليات الليبية للسبيل والافغانستان؟ العلاقة الكيدة، والرجح انما ليست الوحيدة، في المناخ الدولي العام، فالصراع الذي انخرسته ليبيا، ولو محطلة، في انتقامها لتفجير سفارتها في كينيا وتنزانيا، لا بد ان يكون شبح بنيامين نتنياهو على الاعتداء، وكما تدعي اميركا ان مبرراتها جزء من حربها على الارهاب، ينبغي تبنائها ان يرفع الرافعة نفسها.

وفي المقابل، لتصعيد الحشد من سوريا ولبنان، علاقة بالناح الدبلوماسية ايضا، فالاستياء العالمي من التفرد الليبي بنجح، على الاقل، محاولة تصديما، وتاليا عدم السماح لاسرائيل بالتقدم.

وهذه ليست مواجهة عرضية بل انما شكل من اشكال مواجهة عدة تحركت وياتت تشبه ظاهرة دولية في التعبير عن رفض اليمين الليبية، وهو تعبير يراوح بين الليبرالية والفن، وغالبا ما يظهر في خطابات القادة الليبيين كحل في أزمة ليبيا العراقية او لحظتها اصابة هذه القوة برحوش تسمية انزلاقها كحل في الانتقام الذي تلا تفجير السفارتين.

فهل بدأت تتبلور الرحلة الجديدة من الصراع في العالم؟

شيء ما يتبلور بالوقوع.

فلا يختلف اثنان على ان النظام العالمي الجديد الذي استقوى به اميركا منذ حرب الخليج آثار خفيفة كل الدول، حليفة او صديقة او عدوة سابقة، لكن الذوق الاكبر اصاب الدول النامية وخموصا تلك التي لا تلك اميركا ناصعا، او التي ادرت اختلال البزائل الليبية بعد السقوط السوفياتي، وهذه باتت تدشن ان في غربت من النظرة الليبية ان تلقى مصر العراق، عزاء او ضرا بلانها التقنية، وهل تعدد اسرائيل لبنان بذلك صانعة؟

ومعنا، افرز هذا النظام ديناميات وتحويلات تمكن اميركا تحسب حسابها، مثل ان تشدد الاصولية الاسلاميه وان يتحكم بمصرها عرب او مسلمون غير عرب، والشواهد لتجاوز بن لادن لتسليم القبيلة النووية الباكستانية والصواريخ الإيرانية وحتى مواقف سياسية لحظها: حرب تقليديين ليبيا.

ان تدعو الجبهة المفتوحة في الجبهة الاصولية الاسلاميه وان كانت واشنطن تفضل تقليصها الى الارهاب، لكنها جبهة واسعة وفي عليها الرافعة لاسرائيل التي في ظل اليمين الليبية العالمية في المنطقة، وهذا في اقل الحالات سيؤدي الجنوب خط التماس الاساسي ان لم يكن الوحيد في البراءة.

سعر بقاصيري

### تقارير

#### تقاليد مشتركة

يبدو ان قسما من الامم لا تحضر على الروابط العاطفية العديدة، والعلاقات التاريخية البعيدة، فضلا عن "السياسي" المشترك.

فكرة تقاليد وقواسم مشتركة، ونسبة حصال وعادات سيرة تمنح بين البلدين ايضا، ونصوصا في حقول الفساد ومبادئ الرشوة على التوازي، جمالات السيرة بدنتها كافة.

حدث ولا حرج، كما هنا كما هناك.

الشرق الوحيد ان الفرنسيين لا يشعرون في وزير اول نائب او موظف انا ما "معلجا"، وانا ما انبهرت حوله شبيها بابل، وانا ما ظهرت عليه وجوه بواند ثره غير منوع.

فورا تقوم العتبة وتخطى التحديات بالانذارات والصف، ومنع الى التكوين الذي يلازم القاعلي والارعة والفرق والبيانات والتأليفات والتزيرة، وفورا يصب القانون، الذي يلازم السيرة، والذي ليس هذه كبير او غير كبير، من قسما من قافلتين امله سويسرا، من رئيس الجمهورية الى آخر كاتون، في لبنان جبران.

باريس وزير الخارجية السابق دوان دوما، واليوم رئيس الحكومة السابق الان جوييه، وبينما برز شيراك مثلا، ومعنا وزير سابق كان منيرا لشب شيراك حين كان الرئيس الفرنسي منذ لاريس.

الاول كشعة هنا ثمين من لمرأة منيرة، فختين، خلفا وشركات واستمرات وشراوى.

والثاني فختين رائحة المال غير الشري، التي بدت عاصمتها من داخل جدران بلدية الناحية الفرنسية.

خاصة، ان جوييه مهم الآن، والتمتع تتمتع في احد نوبها اختلاس اموال عامة.

وقد يضر الى لائحة رئيس الحكومة السابق ووزراء، حاليون او سابقون.

حما القانون سياخذ مجراه في كل الاحوال، وقد يأخذ احدهم او يذمهم الى السجن.

التمم الموجبة الى جوييه، وقبلة الى دوما وتاني، وغيرهم، عننا مثما ومثلم واضمح، وتحدثت العامة والفاعة عن ضحايا المنشور ذوق المسحوق.

لكن القانون في ديوانه رجلاه عن قحب، وليس لنا بارتوك ديوير؟

"زيان"

#### نجوى كرم: جورج ونيكوف

#### يحيان في "مجمع رمال"

حفلة العشاء الخيري السامرة التي يقامها المجمع اللبناني للمعايقين - بيت شباب في اشراف وتنظيم شركة رينبو سيسستمز اوف لبنان التاسعة من مساء الجمعة 28 آب الجاري والتي يعود كامل ريعها لشراء معدات طبية لمستشفى المجمع.

للحجز 01/878888  
Rimal: 09/222114-5

## عاصفة الجنوب انحسرت بعد "رسائل" لبنان متمسك بـ"التفاهم" واسرائيل بـ"الترتيبات"

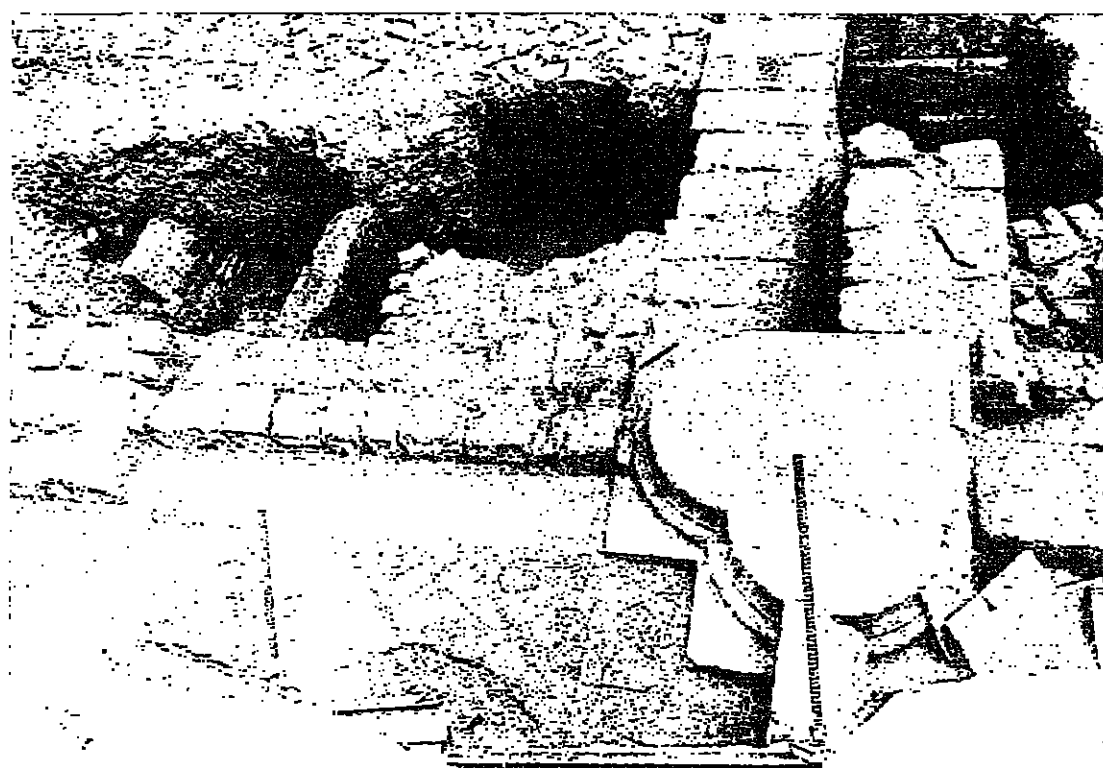


قريبة لسان الذين تنحب اسر خلال موكب تشييده في المطرية في منطقة حور.

### حصار الخليل تسبب بوفاة مولودة

(ص12)

### بيريت الرومانية اكتملت



سبل اخيرا في ساحة النجمة اكتشاف اثري مهم للغاية يكمل مخطط مدينة بيريت الرومانية. فقد تم العثور على 200 متر مربع من البازيليك مع حجر الزاوية الشمالية - الشرقية، إضافة الى مبنى روماني ضخم لم تتحدد ماهيته بعد وتتمتع طريق "كارمو ماكسيموس" الرئيسية.

### ستار قد يتهم كلينتون باستغلال السلطة

واشنطن - و ص ف - بثت شبكات التلفزيون الاميركية التلثة ان المدعي المستقل كينيث ستار الذي يحقق منذ سبعة اشهر في ما اذا كان الرئيس بيل كلينتون حث في اليمين او عرقل عمل القضاء في قضية التحرش للسلطة في البيت الابيض مونكا ليونيسي، قد بدأ ايضا الى تهمة استغلال السلطة.

ورفض الناطق باسم البيت الابيض باري توفيل الادلاء بان تحقيق على هذا الموضوع مكثفا بالقول، "ليس لدينا اي فكرة عن مضمون التقرير" الذي سيخضع ستار الى الكونغرس قريبا، وقالت شبكة "سي ان ان" الاميركية للتلفزيون ان ستار لم يخذ أي قرار بعد، لكنه قال لفرقة انه يسعى الى تحديد ما اذا كان رفض كلينتون في البداية الاعتراض بلاقته مع ليونيسي لا يعود في النهاية الى استغلال السلطة.

ومن المنتظر ان يجاوب ستار اليوم جلسات الاستماع الى الشهود امام هيئة المدعين الكبري في واشنطن. وهو سيسمع خصوصا مرة جديدة الى شهادة السكرتيرة الشخصية كلينتون بيتي كاري.

### استقالة ريتز من "يونيسكوم"

نيويورك (الامم المتحدة) - و ص ف - أعلن رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية "يونيسكوم" ريتشارد باكر ان المفتش الاميركي في اللجنة سكوت ريتز استقال من منصبه.

وعتبر ريتز ان مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة كوني اثنان لم يعمدا "يونيسكوم" بجمعا قررت بحداد في 5 آب الجاري تعاونها مع المبعوثين الدوليين. ويذكر ان المفتش الاميركي كان اثار غضب الحكومة العراقية بعمليات تفحش غير مئة لمواقع عراقية.

### الصحافة الفرنسية تتساءل: "جوبييه يغطي شيراك"

باريس - و ص ف - حملت صحيفة "ليبيراسيون" و"لوبيريزيان" اسم عنوانا واحدا هو "جوبييه يغطي شيراك" خذاعة اتهام رئيس الوزراء السابق السابق الان جوييه في اثار التحقيق في قضية توريل غير مشروع احزبه "التجمع من اجل الجمهورية". ووجهت الى جوييه، الرئيس السابق لحزب التجمع، التهمة التواطؤ في قضية وفاق ومعية في بلدية باريس، التي راسما شيراك طوال 18 سنة، قد يكون استفاد منها اعضاء في الحزب الليقولي.

وصرح جوييه، الذي يرأس حاليا بلدية بورمو، لصحيفة "لوبيريزيان" اني اتحمل مسؤولياتي لاني لم اتعود التصبر نمنا (-) من المجال ان يستعمل جاك شيراك انا التهم."

### الخرطوم اتهمت واشنطن بمعاداة الاسلام و"حماس" هددت بالانتقام من اسرائيل

للمحافظين في جزيرة مارثا فينيارد حيث يضي الرئيس الاميركي عطلة، "ان قه يكفني القول ان علينا نضع في الاعتبار مصدر التهم، واضاف: "هذه حكومة تدعم الارهاب في المنطقة، فهي تقدم دعما لحركة الجهاد الاسلامي الارترتي والتنظيمات الارهابية الاجتوبية والاتحاد وتنظيمات مسلحة اخرى، ولذا فعليا ان نضع كل هذه العوامل في اعتبارنا عندما نضع في تعليقات هذه الحكومة". وهددت حركة المقاومة الاسلامية "حماس" بضرب اسرائيل قريبا للسودان والافغانستان.

ورفض الناطق باسم البيت الابيض باري توفيل، الاتهام السوداني وقال:

### شيراك: اجتماع تحضيري سيسبق مؤتمر إنقاذ السلام



الرئيس الفرنسي جاك شيراك يتحدث امام الاجتماع السوي للشرق الفرنسيين في الدار.

اتجم رئيس المجلس الوطني الانتقالي في السودان الدكتور حسن الترابي وواشنطن بمعاداة السلام ويدين المجهودات في الخرطوم والافغانستان قبل اسبوع لاصرف الانتباه عن الشبكات الشيعية للرئيس الاميركي بيل كلينتون، وبلغ عن رجل الاعمال الاولي لاسعة بن لادن، وقال ان الولايات المتحدة انتشرت ان تهاجم افغانستان حيث اقام بن لادن بعد مغادرته السودان عام 1992 لن حركة "طالبان" لتتحضير لمؤتمر دولي السيطرة الكاملة وبدأت تقيم دولة اسلامية.

ورفض الناطق باسم البيت الابيض باري توفيل، الاتهام السوداني وقال:

IMPREZA Championne du monde des rallyes NOUVELLEMENT DISPONIBLE

Aut. 1.6 L 16 V Full option 13900 \$

Ainsi que la LEGACY

Aut. 2.0 L 16 V Full option 16500 \$

Les clients qui ont réservé leur voiture peuvent la retirer auprès de nos agences

Sté. Amine Bazerji & Co.  
• Sidi - Rue Pasteur, Al Arz Tel. 81/444-723 - 447-661  
• Kaslik Tel. 89/640-287 - 640-102 - 640-014  
• Baalbek, Centre Freeway Tel. 01/487-820  
• Achrafieh, Rue Sadiq, Centre Nabhal Tel. 01/293-020











**vendredi 28, samedi 29 août**  
**20h30 précises**  
 Prix unique 60.000LL Places assises non numérotées  
 Billets en vente: Librairie Sélection - Badaro 01.381111  
 Librairie Antoine - Achrafieh 01.331811 L'Arche de Noé - Sadana 01.742663  
 Boueiri Press - Jounieh 09.210660 Ramia Sport - Chtaura 08.540282  
 Temples de Baalbeck 08.370359  
 Transport assuré par bus à 18h par  
 Nakhal Tourism and Travel Agency - Avenue Sami el Solh, Badaro  
 Tél 01.388389 Fax 01.389282 Prix du billet A/R: 10.000LL par personne  
[www.baalbeck.org.lb](http://www.baalbeck.org.lb)



الأزياء  
والعقارية والمعمارية  
لوسط بيروت التجاري

Les Journées  
immobilières  
et  
architecturales  
du  
Centre-ville  
de Beyrouth

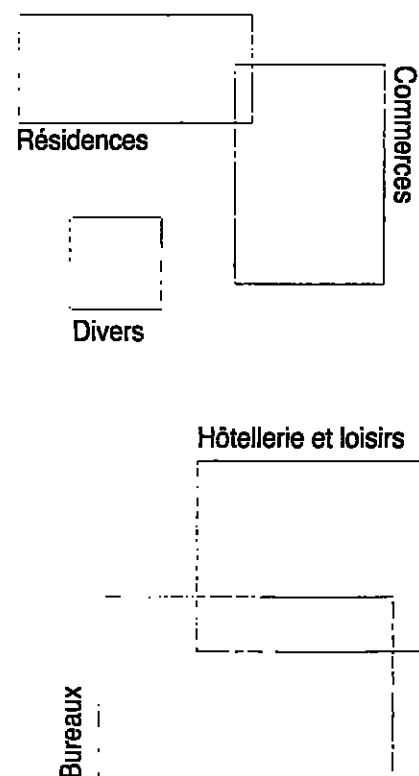
Real estate  
and  
architectural  
fortnight  
of  
Beirut Central  
District

### L'offre immobilière au Centre-ville: Que peut-on louer ou acheter, et à quel prix?

Les grands projets privés du Centre-ville présentés pour la première fois par leurs propriétaires. Vous pourrez découvrir le renouveau des édifices de prestige tels le Centre des Lazaristes, l'Opéra et les constructions qui détermineront l'allure du Beyrouth du XXI<sup>e</sup> siècle tels les nouveaux Souks, l'Atrium, l'immeuble d'An-Nahar.

### L'exposition architecturale: Comment se reconstruit le Centre-ville, qui fait quoi?

L'aménagement urbain  
La restauration et l'archéologie  
Le paysagisme  
Les infrastructures



Rue Foch  
11-27 septembre 1998

11-12 septembre: journées réservées aux  
professionnels sur invitation.  
13-27 septembre: 15h30 - 17h30: sur invitation  
17h30 - 22h00: pour le public

Renseignements: 03- 340 572

Organisation:

GILDE

En coopération avec:

SOLIDERE

A cette occasion, le restaurant "Automatique Idriss" sera provisoirement ouvert. La structure en verre est fournie par "Etiver- Groupe Abdallah Naggar" et les meubles des stands par "table rase". Assurances: "Sécurité Assurances", une société qui s'engage.

## جوزف زعرور ودّعه محبّون كثيرون ماتم رسمي ووسام وراثاء مؤثر الرقيم: خدم وطنه بخبرة واخلاص



نمش القعيد على الكفّاف من منزله الى الكنيسة.



في الكنيسة.



مستو الرئاسة الثلاثة الزعماء: د. حبيب واثاب أبو سليمان في مقدم المحضر ويدا في الصف الثاني (من اليمين) مخير، العميد الركن سليمان، فارس واثاب الزعيم، السفير بطرس ديب، نديم خوري وطرس.



الوزير د. يعاق الوسام على نمش القعيد ويدا التاب الشكر.

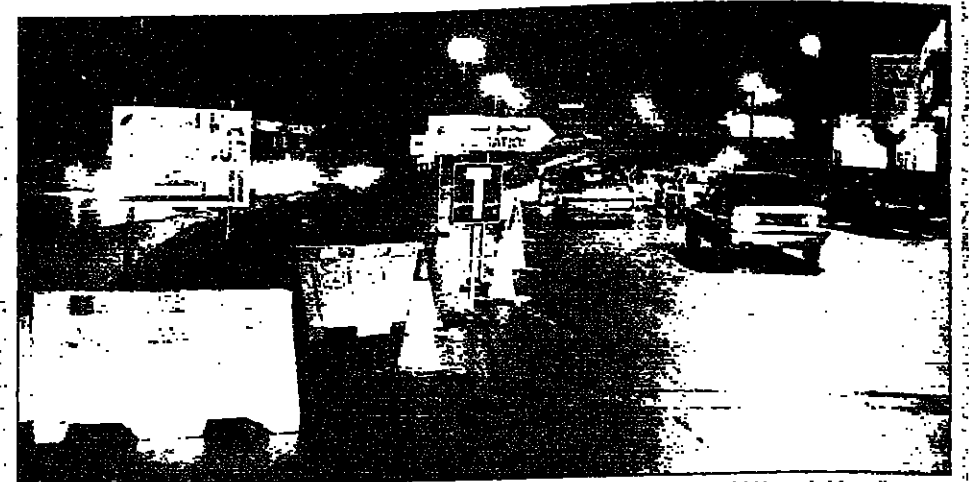
بصمت ودعوى كثيرة وصلوات، ودع الأصحاء والأقرباء والمعارف جوزف زعرور، الأديري والمعارف الصادق الشفاف والمحب في ماتم رسمي حاشد اقليم له بعد ظهر امس في كنيسة القديسين بطرس وبولس في قرنة شومان. وفي ساعة الوداع، قيلت في القعيد ابلغ كلمات التقدير والثناء والاحترام، ومنحه رئيس الجمهورية لباس الامراوي وسام الرزق الوطني من رتبة كومندور، تقديرًا لخدماته الوطنية.

وفي فياهه جمع زعرور محبين كثرًا، من كل الطوائف والطبقات، توافدوا الى قرنة شومان للاقاء تحية اخيرة عليه، واحاطوا بنعشه المضاء بالشموع من كل الجهات، واسترجعوا احدى التذكيرات عن جوزف الصديق والاستاذ والمؤمن والمخلص... وبكوا. ترأس الصلاة المعاون البطريكي الماروني المطران انطون نسيب العنبري ممثلًا البطريكي الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، يحيطه المطران الياس فرح ويوسف بشارة والحفيظ من الكنيسة والاباء. وشارك فيه الوزير ميشال اده ممثلًا رئيس الجمهورية واثاب شاكر ابو سليمان ممثلًا رئيس مجلس النواب والوزير فوزي جيش ممثلًا رئيس الحكومة، والنواب، غسان الاشقر، كميل زيانة، حبيب حكيم، ابراهيم دده يان والوزراء السابقون البر منير وفؤاد بطرس ونسيان تويني وميشال سماعة واثاب السليمان فؤاد السعد والعميد الركن ميشال سليمان ممثلًا قائد الجيش والوزير العام لامين العام ريمون ووفيل وسفير المراسم والتشريعات في القصر الجمهوري

بصمت ودعوى كثيرة وصلوات، ودع الأصحاء والأقرباء والمعارف جوزف زعرور، الأديري والمعارف الصادق الشفاف والمحب في ماتم رسمي حاشد اقليم له بعد ظهر امس في كنيسة القديسين بطرس وبولس في قرنة شومان. وفي ساعة الوداع، قيلت في القعيد ابلغ كلمات التقدير والثناء والاحترام، ومنحه رئيس الجمهورية لباس الامراوي وسام الرزق الوطني من رتبة كومندور، تقديرًا لخدماته الوطنية. وفي فياهه جمع زعرور محبين كثرًا، من كل الطوائف والطبقات، توافدوا الى قرنة شومان للاقاء تحية اخيرة عليه، واحاطوا بنعشه المضاء بالشموع من كل الجهات، واسترجعوا احدى التذكيرات عن جوزف الصديق والاستاذ والمؤمن والمخلص... وبكوا. ترأس الصلاة المعاون البطريكي الماروني المطران انطون نسيب العنبري ممثلًا البطريكي الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، يحيطه المطران الياس فرح ويوسف بشارة والحفيظ من الكنيسة والاباء. وشارك فيه الوزير ميشال اده ممثلًا رئيس الجمهورية واثاب شاكر ابو سليمان ممثلًا رئيس مجلس النواب والوزير فوزي جيش ممثلًا رئيس الحكومة، والنواب، غسان الاشقر، كميل زيانة، حبيب حكيم، ابراهيم دده يان والوزراء السابقون البر منير وفؤاد بطرس ونسيان تويني وميشال سماعة واثاب السليمان فؤاد السعد والعميد الركن ميشال سليمان ممثلًا قائد الجيش والوزير العام لامين العام ريمون ووفيل وسفير المراسم والتشريعات في القصر الجمهوري

- اتتمت في الصفحة ٦ -

## الجسر في نقابة



جسر نهر الموت ليل امس واثاب التحويل من الورشة. جسر نهر الموت في "نقابة"، وقد افتتحت اعادة تأهيله ان تلف السيارات حوله ومن تمته حتى تبلغ مقاصدهم والروض امنية اعادة التأميل لا جدال فيه، لكنه روض الخطر لا المعب وخموصاً في شرايين الاتصال الحيوية كهنا الجسر، ومن، مع تقديراً لما تقوم به ورشة الجسر، ندعو الى ممة ونشاط، فالوضع في حالة كمده لا يسمح بالخذ الرلة، وكان لا شيء يدعو الى الميلة. مشاهد.

سوليدير

الشركة اللبنانية لتطوير  
وإعادة إعمار وسط مدينة بيروت ش.م.ل.

تنفيذاً لأحكام البند الرابع من المادة ١٢/ من نظامها الأساسي. تعلن الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط مدينة بيروت ش.م.ل. (سوليدير) بأنها وافقت على طلب إسترداد العقارات التالية:

المنطقة العقارية	رقم العقار	رقم الأقسام	إسم المسترد
الرفأ أ	١٧٩	١ و ٢٩	السادة "واهان كوتشوبيان وشركاه" الممثلة بالسيدة سميران واهان كيتشوبيان، والسيدة فرحيني شكرجي
الرفأ أ	١٧٩	٢ و ٣٠	السيد كمال توفيق محيو بمشاركة السيد باسم كمال محيو.
الرفأ أ	١٧٩	٣ و ٣١	السيد ديب عمده ديب.
الرفأ أ	١٧٩	٤-٤٤-٣٢-٥٢	السيد صلاح الدين عبد المجيد المدور بمشاركة السيد وليد صلاح الدين المدور، السيدة نعمت صلاح الدين المدور، والسيدة غادة صلاح الدين المدور
الرفأ أ	١٧٩	٥ و ٣٣	السيد عمر محمود مدور بمشاركة السيدة غادة مصطفي قوتلي، السيد محمد رشيد محمود مدور، السيدة جمانة محمود مدور، السيدة فداء محمود مدور، والسيدة دانية محمود مدور
الرفأ أ	١٧٩	٦ و ٣٤	السيد سليم مصطفي الصيداني
الرفأ أ	١٧٩	٨ و ٣٧	السيدة رنده سعد الدين عضاضه والسيدة غاده سعد الدين عضاضه.
الرفأ أ	١٧٩	٩ و ٣٨	السيد أسامه رامي مكدانسي، السيد زهير رامي مكدانسي، السيد عدنان فوزي مكدانسي، السيد نبيل فوزي مكدانسي
الرفأ أ	١٧٩	١٢-٤١-٥٨-٥٩	السيد محمد ملاح يوسف طبارة
الرفأ أ	١٧٩	١٢ و ١٣	السيدة هلال محمود محيو، السيدة رما محمود محيو و السيد محمد محمود محيو
الرفأ أ	١٧٩	١٥ و ٤٣	السيدة منور يوسف بحصلي و السيدة سميرة يوسف بحصلي
الرفأ أ	١٧٩	١٦ و ٤٤	شركة أبناء محمد سنو الممثلة بالسيد سمير محمد سنو
الرفأ أ	١٧٩	١٨ و ٤٦	السيد صلاح الدين عبد المجيد مدور بمشاركة السيد وليد صلاح الدين المدور، السيدة نعمت صلاح الدين المدور، والسيدة غادة صلاح الدين المدور
الرفأ أ	١٧٩	١٩ و ٤٧	السيد رفيق عبد الحميد الفرأ، السيد مختار عبد الحميد الفرأ، السيد أكرم عبد الحميد الفرأ، السيد محيطة عبد الحميد الفرأ، السيد نذير عبد الحميد الفرأ، السيد جيهان عبد الحميد الفرأ، والسيدة نازك عبد الحميد الفرأ.
الرفأ أ	١٧٩	١٦ م ٥٤	السيد مروان دكران نارنكيان
الرفأ أ	١٧٩	٤٨	السيدة حديجة محمد علي قرنمل والسيد توفيق محمد علي قرنمل.

فعلى كل صاحب حق بالإشغال بمسوغ شرعي في العقار المعني، الراغب في العودة الى مأجوره، أن يبادر الى ابلاغ ذلك خطياً الى مستردي العقار المذكور وليداع الشركة. فور لرساله. نسخة عن الكتاب الموجه الى المسترد، وذلك خلال مهلة شهرين تبدأ من تاريخ هذا النشر في الجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين.

مينة عربية للمستقبل





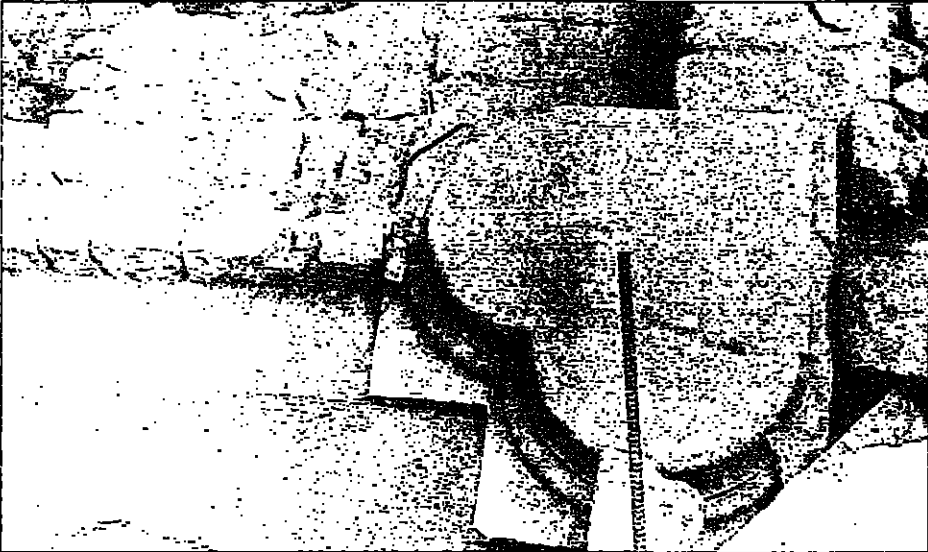


## بيئة زترات

# اكتشاف مثلت بالغ الاهمية يكمل مخطط بيريت: ٢٠٠ متر مربع من البازيليك الرومانية مبنى رئيسي ضخمة وتتمه "كاردو ماكسيموس"



الفسان الحائل والخارجي من البازيليك يبدأ إلى اليمين حجر الزاوية الشمالية - الشرقية.



الدرج في لفة قريبة وإلى جانبه الموزايك.



جانب من طريق "كاردو ماكسيموس" التي تبرز الموقع من الشمال إلى الجنوب.

الجنوب، و"دوكو مالوس" المتجه من الشرق إلى الغرب. هذا الجزء من الطريق يكمل خط "الكاردو" الذي سبق أن ظهرت أجزاء أخرى منه في موقع الكنائس عند المكتورة متقى صاغية، وفي مبنى "اسيكورتسيوني خرافي" في ساحة التجمة، وقرب بلدية بيروت. وإلى يمين هذه الطريق، تم العثور على المجرور الروماني الرئيسي إضافة إلى مجرورين تكوينين يصالح فيه، وظهرت في الموقع عينه معالم التربة أخرى وجد بعضها تحت المباني الرومانية، ويعود إلى عصور القدم، أي إلى الحقبتين المانسيية والفينيكية الفارسية، فيما يعود بعضها الآخر إلى فترات أحدث مثل العصر البيزنطي والعصور الوسطى، إضافة إلى مجاري وخران مياه من العهد العثماني.

روابط جديدة

واكدت طرزي "الاهمية الاستثنائية لهذه الاكتشافات من الناحية العلمية. فالنتائج التي تأتت عنها تسمح بربط روابط واقامتها على مستويات، الأول بين المواقع المختلفة التي شملت أعمال تنقيب في ساحة التجمة ومحيطها وحول الفوروم، والثاني بين الحفريات التي حصلت حديثاً، أي في السنين الأربع الأخيرة وتلك التي تمت في الأربعينات وسبقت وضع مخطط بيريت".

واقادت مصادر في المديرية العامة للآثار "أن ثمة اتجاهاً لطلب الحفاظ على المكتشفات في موقعها". وقد توقفت الحفريات ريثما في انتظار اتخاذ القرار المناسب في شأنها. من ناحية أخرى، أكد بعض خبراء الآثار الذين زاروا الموقع أهمية هذه المكتشفات ووضعها في مصاف اكتشافات موقع "بكا دي روما". وأشاروا إلى "الفن الاتري البالغ لمنطقة ساحة التجمة التي تعتبر تيمناً ليمان رومانية ضخمة، لافتين إلى ضرورة أشكال أعمال التنقيب في الساحة ومحيطها لكشف المزيد من الآثار المهمة والجميلة في آن واحد، مما يجعل قلب وسط بيروت الحديث محطة أساسية على خريطة لبنان السياحية، ومرة تعكس وجه العاصمة للحضاري منذ القدم المعمر.

مي عبود أبي عقل



معالم قرية أخرى تشكل أساسات مباني رومانية.



الموزايك ورسمه.

قلب مع عمودها، وجدا في مكانهما الأساسي. ويصل هذا الحجر الجزيئين الحائل والخارجي من البازيليك. وتغطي قسماً من أرض الداخل فسيحها بطول عشرة أمتار وعرض حوالي متر، ذات رسوم هندسية وورقية، أما القسم الخارجي فلا تزال أجزاء منه بكسوة بالرخام. كذلك عثر على أساس قاعدة عمود ثانية بقلية من صف أعمدة كانت تحيط بالبازيليك.

مبنى و"كاردو" - مبنى ضخم لم تحدد ماهيته وهويته بعد، ظهر في الجهة الشمالية من الموقع. في فناءه يمسو مغطى بالرخام، وعند المدخل تبة ضخمة من الحجر يبلغ عرضها ستة أمتار ونصف متر، تتجه نحو خط كاردو

ما إن تجدا أخبار الآثار على "جبهة" وسط بيروت، حتى تعود أكثر حرارة وإثارة مع افتتاح مواقع جديدة والتوسع في الحفريات وأعمال التنقيب فيما، وخصوصاً في ساحة التجمة ومحيطها، المنطقة الأضخم والأغنى في بيريت الرومانية. فبعد العثور في شباط ١٩٩٧ على حجر الزاوية الجنوبية - الشرقية لبني البازيليك الروماني في المقار الخاص الرقم ١١٤٥، تم الأسبوع الفات اكتشاف حجر الزاوية الشمالية - الشرقية منه، إضافة إلى مبنى روماني آخر ضخم لم تعرف هويته بعد، وتتضمن طريق "كاردو ماكسيموس" الرئيسية.

البازيليك

اولخر تنوز الفات، بدأت حفريات في العشار ١١٥٥ الذي تملكه "سوليدير" في شارع الحبب القريب من ساحة التجمة، بساحة إجمالية تبلغ ٧٠٠ متر مربع. وشيئاً فشيئاً، بدأت تظهر في الموقع معالم أثرية مهمة جداً، عابها محيياً العير العام للآثار المكتورة كميل اسمر. ونظراً إلى أهميتها الاستثنائية، تم توقيع اتفاق تعاون مع جامعة امستردام، واتحدت مديرية الآثار منسقة الحفريات في وسط بيروت السيدة رينيتا اورتالي طرزي، في مقدم فريق من طلاب الجامعة اللاتينية، للقيام بأعمال تنقيب في هذا الموقع بشرف الكبير المولندي مانز كورنر.

وبعد شمر على الحفريات، عثر على اكتشافات التربة مهمة، بعضها محفوظ في حال جيدة، وبعضها الآخر لم يسلم من الاتي والاضرار بسبب تعاقب الاسمت وإساسات ثلاثة مباني اجتزت على امتداد هذا المقار.

طرزي شحرت "أن هناك ثلاثة اكتشافات رئيسية هي الأتية:

- كشف مساحة ٢٠٠ متر مربع من البازيليك، وهو مبنى روماني عام وحسن لطفه خبير الآثار الفرنسي الكبير جان لوفريه في المخطط الذي وضعه في منتصف الأربعينات لبيروت الرومانية. وقد ظهر حجر الزاوية الشمالية - الشرقية من المبنى، وهو قاعدة كبيرة من الرخام على شكل

## البحر

### جمعيات بيئية لماذا؟

لم نلجأ يوماً بأن جمعية بيئية نغنت اجتماعاً في موقع كسارات أو أمام جرافات تمش الجبال والطبيعة وتنتج الأذى.

لم نلجأ قط مسيرة حشد لميئة بيئية على غابة تكست انضروها وحل فيها سواد الحراق والامصال والتواطؤ والمشاخر.

لم نسمح بأن حازرنا بيئياً نعب على الطرق لقياس حمولة الشاحنات التي تفتال الناس والسيارات والطرق والأرواح.

كل ما نلجأه مرة واحدة ان جمعية بيئية سيحت موقعاً تريباً لمنع التلوث عليه أو تحولت بوليماً أخضر للحوول دون الأساس بحد.

كل ما نشاهده ونسمعه ونفراه وناسبات اجتماعية - اعلامية لميئات بيئية تحولت بت الشكيلة كاحزابنا الطفلية البريئة.

عشرات وربما مئات من الجمعيات التي تفرخ كالظفر، لكننا ما زالت اسيرة الترف والمال وبصيدة عن الميكان الحقيقي للصراع بلغاً عن البيئة والتراث.

أطلقت الصرخة من أجل حماية صخور فيطرون والهيئات البيئية... لا حياة لمن تنادي.

تسببت أخطار "زلزال" كسارات البقاء، فلم تسجل تلك الميئات سوى... الصمت.

تقول والي المقار في جبل مطرا ابقاليا للبحر ققويات القضي... إدارة المقار. ناضمت راحة الموت على الطرق من جسر جندون الشاحنات فكان "التفج" سيد الموقع.

محم الدود ارز تنويرين ومنور موتني فردي وثبات الشمال وكان الدنيا باق خير.

تراجعت المساحات الخضراء إلى الخط الأحمر لاف سبب وسبب فلم تترك الجمعيات ساكنة.

قد يكون التعميم امراً سيئاً لكن المصالح القليل ينجم بدرب البلاط الكثير من تلك الجمعيات النيرة. وتجاوز هذا الواقع المأساوي للجمعيات والبيئة في آن واحد، لا بد من تشكيل "لوبي" حقيقي يشرح عن سامعيه في صراع لم يعد يتحمل إطلاقاً البيانات من مفرق الظلال.

وسام ابو حرقوش

## معرض رسوم بيئية في عماطور

الشوف - "النهار"

برعاية وزير البيئة لكرم شهاب ملاً يستمره نيل ابو غانم، اقامت "منظمة الشوف للتنقحي" - فرع عماطور معرض صور رسوم عن البيئة في مدرسة البلدة الرسمية، لتخلها عدد من الطلاب.

حضر رئيس البلدية محمود ابو شقرا وجمع من الاهالي، واستعمل الافتتاح بكلمة لماندي ابو شقرا لناد فيها بجهود شهاب حفاظاً على البيئة. وتحدث ابو غانم فشد على أهمية مكافحة التلوث، ثم وزع الجوائز على الطلاب الفائزين في المسابقة التي نظمت على مامش المعرض، وبعدما قص شريط المعرض، جال الحضور في ارواقه.

## دعوى جزائية ضد كسارات التوتية

جاءنا من اسكندر شيلي الرياضي

التي "شكر ل"النهار" مجموعها لوقف الحرب التي تتسبب به الكسارات، وخصوصاً في التوتية، وتشكر أيضاً للناسي صامح صامح حكة بقل هذه الكسارات، وخصوصاً لنا في صدد إقامة دعوى جزائية على أصحابها ومطامير، بعدما اعتدوا على أبنائنا من اراد ويبييع وعلى الطلاب العامة. اننا نملك سفارات تحسب هذه الكسارات وميماً، أما هم فيمكنون الرشوة والمفاهة السياسي والجارحات الوصية لأملاك العامة. فمن أمر نكس الشع الأحمر الذي وضع بويوب قرار وزير البيئة الأسبق مسير قبل في ٢١٩٩٤/١١/٢٢

أرجو اعتبار هذا الكتاب لخميراً للبيئة العامة التالية لمعرفة من قضى لمن هذه الاملاك التامة والخاصة ومن سيعوض لنا اضرارنا واضرار الدولة؟

## "البيت التراثي"

يفتح وزير السياحة نقول نقوش "البيت التراثي" في جبعتا، في التامة والتصف ماسة غد.

## شهاب وضع صخور فيطرون تحت الدرس وطلب من الحريري وقف جرفها

وما كان هذا القفون قد نص في مادته التفتية على اراج المنظر أو المواقع الطبيعية في قائمة الجرد، والعودة إلى المادة السابعة من قانون ٨ تموز ١٩٩٩ "فيما: يمكن ان تصنف كمواقع طبيعية أو منظر، كل الاراضي أو المقار التي تقتضي الضرورة تصنيفها لعل موقع طبيعي أو منظر أو لخلق جوتوبها"، والمادة الثامنة وفيها: "يمكن فرض حقوق قانونية في سبل المصلحة العامة على كل غار أو أرض يكونان على مقربة أو مراً من موقع طبيعي أو منظر بقصد الحفاظ على صفته الفنية أو الجذابة للسائح"، ولما كانت صخور فيطرون، وخصوصاً في المقار رقم ٢٠٠، تشكل منظرًا طبيعيًا يتميز بجمالية فنية، ولما كانت لتتراخض لتناشبات في مثل هذا الموقع تعطيها السلطات المعنية من دون أخذ الخصائص الطبيعية في الاعتبار، ولما كانت وزارة البيئة في صدد اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لتصنيف

في وقت واصلت آلت التخريب، اقتلع صخور فيطرون، استمر وزير البيئة أكرم شهاب في متابعة القضية وقرر اسعد ملف كامل يرمي إلى تصنيف كل المواقع الطبيعية ومن ضمنها منحوتات كسرون. وفي انتظار اصلا قرار التصنيف، وخشية الاجهاز على ما تبقى من صخور، وجه شهاب كتاباً إلى كل من رئيس الحكومة رفيق الحريري ومحافظة جبل لبنان محمد سميل ويوت والمدير العام للتعليم المدني سعد خالط طليم فيه اقتراح لتغيير سريعة لوقف جرف الصخور. وهنا نص الكتاب:

"لما كان تصنيف المناظر الطبيعية يدخل في صميمات وزارة البيئة بويوب القانون ٩٢/٢١٦ وتعديله بالقانون ٩٧/٢١٧ المادة الثمانية البند الثاني عشر، ولما كانت الصلاحيات الواردة في القانون الصادر في ٨ تموز ١٩٩٩ والمتعلق بحماية المناظر والمواقع الطبيعية قد انتقلت إلى وزارة البيئة،

## رحلة بيئية ثالثة لـ "مجلس القبيات"

عكار - "النهار": عاكر "مجلس البيئة في القبيات" تنظيم رحلاته البيئية للتعرف على الوجهة المشرق من طبيعة لبنان وغاباته.

وتحت الرحلة الثالثة لهذه السنة في مرتفعات عكار العتيقة - فنديق بشاركة ٢٠ شخصاً بقيادة عميد "مجلس البيئة" عارف قبيج، بنية تفصل بين البلدين.

الشوحيات العملاق

الانطلاق من قرب نبع الشوح على ارتفاع ١٤٠٠ متر حيث تعمر كبير



شجرة ارز وميدية في فراج عكار العتيقة.

## مسح اثري لتربة صيدا

وعمل إلى صيدا وفد يضم عدداً من خبراء "الحفريات البيئية"، ممته استعمال المسح الاتري الشامل للمدينة، بدعوة من مديرية الآثار.

واوضحت مصادر المديرية "أن عمل البعثة حالياً تمهيدى، غايته استكشاف التربة تحت الارض على اصناف مختلفة وإرسال عينات منها لتفحص في مختبرات خاصة وفي ضوء النتائج، يتم وضع خطة للتنقيب خلال السنة المقبلة.

يعتمد الخبراء البيروطينون تقنية تعرف باسم "كارواج" غايته تحديد كيفية تتابع الحضارات على صيدا.

## مخيم أنماثي في بعلبك

ينظم "برنامج الامم المتحدة للتنمية الريفية" في بعلبك - الهرمل مخيماً تطوعياً للمباني في بلدة البويرة بين الاثني ٢١ آب الجاري والتاسع من ايلول المقبل.

تتضمن برنامج عمل المخيم الذي يشارك فيه فريق من مهندسي "الجامعة اللبنانية" - الأميركية، نوات صحية وبيئية، إضافة إلى نشاطات ميدانية يومية.

## أسبوع نظافة في صور

تباشر بلدية حيرقلاون النمر - صور في التاسة صباح غد الجمعة أسبوعاً للبيئة والنظافة بمشاركة رئيس المجلس البلدي وأعضائه.

تشمل هذه الخطوة رفع الاتربة عن جوانب الطرق وتوزيع برايل للتأليات بالتعاون مع فرق كشيفية وأندية اجتماعية.

# مجاناً

# محافظة جبلية

# سماعة ثلاثية

# مجاناً

## لا داعي لليدين...

### الهاتف الخليوي موتورولا StarTAC 130 الجديد

سماعة الأذن للاستخدام غير اليدوي تتوفر مجاناً مع موتورولا StarTAC 130 الجديد. لتتمتع الحرية لإنجاز الأعمال الأكثر أهمية كالقيادة مثلاً. وهو يجمع بين الحجم الأنيق والجذاب وقمة التكنولوجيا مع مجموعة من الميزات المدهشة التي تشمل الرنين الصامت **VibraCall™** والبطارية (**Lilon**) ذات الأداء المتفوق مع مدة انتظار وتحدث فريدة ومحفظة جلدية مجانية. ويمكنك أيضاً إرسال الفاكس والمعلومات والبريد الإلكتروني واستخدام الإنترنت.

الهاتف الخليوي موتورولا StarTAC 130 الجديد. قد لا تلاحظه حتى تسع رنينه.

**MOTOROLA**

اعتماداً على الشبكة

الموزع المعتمد: لبيانيات، المركز الرئيسي - الحمراء ٠٣/٧٧٧٧٧٧١-٠١/٧٤٤٠٠٠٠، لبيانيات، الحمراء ٠٣/٧٤٨٨٨٧-٠١/٨٢٣٤٤٠، طريق المطار ٠١/٨٢٣٤٤٠، لبيانيات، صيفر ٠٣/٧٨٨٢٠٠، لبيانيات، طرابلس ٠١/٦٤٠٠٠٠، لبيانيات، زحلة ٠٨/٨١١٩٩٩-٠٢/١١٩٨٠٥، لبيانيات، الضاحية ٠٢/١١٩٨٠٥، لبيانيات، قبرشمون ٠٣/١٦٣٠٩٤-٠٢/١٦٣٠٩٤، لبيانيات، بعلقن ٠٥/٥٣٣١١٦-٠٥/٥٤٤٢٢١، لبيانيات، عاليه ٠٥/٥٤٤٢٢١، لبيانيات، زحلة ٠٨/٨١٦٥٢٨-٠٨/٨١٦٥٢٨، لبيانيات، بوشرية ٠١/٨٢٤٢٥٠-٠١/٨٢٤٢٥٠، كلاس، مار الياس ٠١/٧٤٨٨٨-٠١/٧٤٨٨٨، نوتوت، صيدا ٠٣/٧٢٣٣٧٧-٠٣/٧٢٣٣٧٧، م س س، ملا ٠٣/٧٤٤٤٤-٠١/٣٧٥١١١، صيدا ٠٣/٧٤٤٤٤-٠٣/٧٤٤٤٤، كسليك ٠٣/٧٢٣٣٧٧-٠٣/٧٢٣٣٧٧، باور غروب، الحمراء ٠٣/٧٢٣٣٧٧-٠٣/٧٢٣٣٧٧







استعار السموات ثم بيرونها (الليل)

[illegible]

## المقام الثالث

100

11

الرجل السابق 10077,91	الرجل السابق 1022,24	الرجل السابق 2014,11	الرجل السابق 8101,12
الاقفال السابق	الاقفال السابق	الاقفال السابق	برصة وول ستريت (5)

بوصة باریس (فد)		الاقفال		الاقفال		الاقفال		الاقفال	
0.531	0.61	Tarmac	8.96	28940	Cadbury Schweppes	118.7	118.5	Nord-Est	95.05
1.56	1.45	Tas and Lyle/Taslec	0.87	0.8494	Centrica	235.6	222.1	Norsk Hydro	1431
1.99	1.605	Tesco	5.76	5.75	Chertex	680	630	O.N.A.	825
2.01	2.053	Unit Booklets	0.675	0.66	Coats Vyella	220	226.7	Petrofina	675
1.75	1.94	Vickers	10.17755	9.919	Commercial Union	451	431	Philips Electronics	96.1
9.25	9.10457	Vodafone Group	1.62	1.6	Coorscon Corp Plc	971	947	Prinair-Prinemps-R	157.8
بوصة طوكيو (اين)			1.19	1.15	Cordiant	527	509	Primatug	151.8
			4.36	4.35	Corrinalds	492.7	501	Procter and Gamble	331
119	119	Alkal Electric	4.6	4.212	Diageo	1530	1530	Roussel-Uclaf	239
3140	3150	Bridgeway Corp	51815	51514	Diageo	569	571.5	Royal Dutch	342
2270	2310	Canon Inc	1.6	1.6	ECC	397.9	382	Sanki-Gobain	590
456	396	Fuji Bank	-	-	General Accident	397.9	382	SCOR S.A.	670
4950	4950	Fuji Photo Film	4.36	4.3	Genl. Electric C.	245	244.5	S.G.E.	347
520	520	Filahi	7.24	7.2	GKN	35.25	35.15	Skill Transport	110
5150	5150	F Honda Motor	18.9	18.106	Glaxo	341.2	346.6	Siemens AG	2372
745	745	Kirin	8.58	8.709	Granada	102.1	100	SKS Rosvigsl	526
1155	1150	Kirin Brewery	7.6	7.5282	Great Unit. Stores	261	252.5	Sommer-Althert	366
2010	2049	Marubishi E Ind	2.695	2.58	Grand. Ryl. Ec.	1009	1005	Suez L.-O. des exn	93
10000	10017	Mitsubishi Corp	7.4	7.34	Hansen	213.8	213.8	Thomson-CSF	1001
997	997	NEC Corporation	13.25	13.1262	HSCB HLDSG	637	630	Total	490
228	275	Nippon Kagaku San	6.36	6.6006	ICI	490	481.1	Valero	376
126	125	Nish Steel Corp	4.90	5.0835	Kingfisher	280	281.5	Vallourec	1659
1475	1450	Norman Secs	8.36	8.1661	Land PLC	1231	1213	Vindure	110
2580	2560	Pioneer Elec.	7.75	7.525	Legal Cos. Grp.	484.7	471.3	Volkswagen AG	361.7
911	900	Sharp Corp	7.85	7.6435	Lloyds	490	-	Wagons Lits Tourism	119
11500	11250	Sony Corp	2.635	2.57	Lovrho	360.2	367.5	Wombs (CIE)	682
3620	3610	Sumitomo Bank	2.835	2.9018	Lucha	1125	1165	Zambia Copper Inves	1144
630	617	Takada Chem Inds	5.26	5.245	Marks Spencer	235	235	Zedifolia S.A.	304
547	547	Toshiba Corp	5.53	5.2594	National Power	1181	-		4850
3210	3161	Toshiba Motor Co	-	-	Nalteson	-	-		3400
2048	2070	Yamanouchi Secs	-	-		-	-		
		Yamanouchi Pharm	-	-		-	-		

بورصة فرانكفورت (مارك ألماني)		Pearson Pl.		5,375	5,275	488	470	Fives-Laval
11,802	10,5	P. and O.	1,785	1,795	Asiad Group Plc	5830	5600	Galettes Lafayette
71	76	Pilkington	5,46	5,477	Asoo Brii Food	335	335	Generale Motors
21,60	21,30	Prudential Corp.	6,060	6,44	BAA	290,2	299	Hoechst AG
72	70	Rank Group	15,85	15,3184	Barclays	785	780	IBM Corp
12,710	13,000	Rand. Electroncs	6,422	6,235	Bax	68,1	68,4	ICI Ltd Plc
37,20	34,0	Reed Int'l.	0,475	6,3	B.A.T.	24,75	24,85	La Rochette
17,30	17,00	Reuners	0,078	6,16	Bice	567	542	Lafarge
91,50	90,20	Revum	3,25	3,14	Blue Circle	1405	1372	Legrand
114,10	111,10	Rix Tinto	5,46	5,213	Box Group	955	914	Legrand ADP
38,50	35,00	Royal Royce	10,38	10,02	Boots	775	760	Locomud
-	-	Sambury	3,31	3,1264	British Petrol	74	74	Longueval-Africac
300,10	240,00	Shell	4,2	4,2	British Aerospace	3560	3480	L'Oréal
177,20	175,00	Shelf	3,01	3,0576	British Airways	1024	1077	MYH
12,010	12,500	Sielsk Plc	8,45	8,3	British Telecom	32,95	32,5	Mencapcorp
37,30	45,30	Sielsk Plc	1,5075	1,4926	BTR	441	437,8	Mitsubishi Corp
172,50	172,00	Storehouse	9,85	9,75	Burmah Oil	127,5	117,2	Moulinex
1,8000	1,8000	T.I. Group.	7,43	7,1805	Cable Wireless	702	702	Nico
274,50	260,00							
93,80	91,50							
13,00	13,00							
127,60	122,50							
110,10	105,00							

# Introduction

[illegible][illegible]

A tradition of trust.

BEIRUT - TEL: (01) 6021201/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 602123

**تفاقم أزمة الروبل يضعف المارك وأسعار الذهب الى تحسن**

التتبعية، الأمر الذي أفاد منه الدولار، في وقت  
شكل ارتفاع مؤشر الطلبات على السلع المعمرة في

تطور الشكوك من المصارف والمؤسسات المالية  
للتجديده الكبرى في تسليكات روسية الى  
معضلة في حكم الشكوك في تحصيله وجه اعان  
وكالة "ستندارد دابورز" اميركية ما خففت  
تسهيما الامتداد ليدويشي تحت الاماني ليعوق  
اسي فقط بورصة فركوتور في دائرة الصف  
ولما الامتداد الاوروبية اتدري اليه فكان ان  
يهي مؤشرا "لكسي" اللاتي في بورصة واحدة  
١٥٩.٤١ نقطة ليغفل عن ٥٢٧.٤٢ نقطة،  
وكنكش "كوك" ٤٠ نقطة، وروس  
١١٦.١٥ نقطة عن ٢٩١٢.١٧ نقطة، ومؤشر  
"الغينشال تاييس" في بورصة لندن ١٠٩٠٠٠  
ونقطة و٥٥٤.٤٠ نقطة  
وتجعت ولو سكرتت نزول تأثير من المبوب  
تدريج اسس سلته البورصات الاوروبية والاسيوية  
تجديده الذي اتي تللب المتعيلين وجه الاعلان عن  
تفاضيل جدول اعادة الجولت الروسية. فكان  
ان حمل ما يشبه المروب من الجسم اميركية  
لمصلحة سنوات الفزينة اميركية والدولر ما دفع  
مؤشرا "جواونز" لصانعي من ابل على  
١٠٩٠.٩٢ نقطة الى ادنى على ٤٨٧.٤٨ نقطة،  
قبل ان يسجل متصفت بتداول في الجولسة  
السايلة ١٨٩٤.٢٢ نقطة لحد ١٠٩.١٢ نقطة  
عن اول من اسس.  
كان سبق ذلك تدوير كبير في بورصة طوكيو  
من مطاف من ان تدعي الفلقات السياسية في  
اليابان الى اوجه اقرار طرح النظام المالي  
المعترق والقائد الجولت المصري الياباني، فأغفل  
مؤشر "كيي" تراجع كبير مقداره ٢٠٦.٩٠ نقطة  
على ١٤٨٦١.٠٢ نقطة.

الي قهوجي

ت. ي. ز. - الجلسة الثانية، ١١٦٠ سهماً من د  
سوليد، "ب"، ٩٩٨١ سهماً من بنك عود

استقرت أسعار الأسهم في بورصة بيروت أمس، وبلغ مجموع التداول نما  
- للجلسة الأولى: ٢٢,٠٥٥ سهماً من سوليدير "س"، و٩٨٩ سهماً من  
التي،  
سهماً قيمتها ٩٠٢,٨٠٢ دولارات توزعت على جلستي التداول  
وذلك مؤشر لبانان والمعدن للأسهم اللبنانية وأقل على ٩١٢,١٩ نقطة،  
وأيضهما الخاص باسمهم المصارف "بيكس" الذي لقل على ١٨٩,٩٩ نقطة.

Share	N° Coupon Attached	Price \$ سعر التثبيت	Last Fixing Date التاريخ آخر تثبيت	Last Fixing \$ آخر تثبيت	Total Supply الكمية المعروضة	Total Demand الكمية المطلوبة	Total Executed الكمية المتولدة	Fixing Price سعر التثبيت	المصدر
Solidere "A" (1st Fixing)		15879	25/08/98	10 4/8	359169	33255	33255	10 4/8	بوليدير "أ" (التثبيت الأول)
Solidere "A" (2nd Fixing)		15879	25/08/98	10 4/8	324646	1160	1160	10 4/8	بوليدير "أ" (التثبيت الثاني)
Solidere "B" (1st Fixing)		16446	25/08/98	11	3983	65305	898	10 7/8	بوليدير "ب" (التثبيت الأول)
Solidere "B" (2nd Fixing)		16635	25/08/98	11	11817	62062	3310	11	بوليدير "ب" (التثبيت الثاني)
Banque Libanaise Pour le Commerce "C"		25708	25/08/98	17	1219	27917			بنك اللبناني للتجارة "ج"
Banque Audi "C"		42910	25/08/98	28 3/8	9881	20332	9881	28 3/8	بنك عودة "ج"
Bank of Beirut "C"		10775	25/08/98	7 2/16	26971	141938	23611	7 2/16	بنك بيروت "ج"
Byblos Bank "C"		10775	25/08/98	2 15/16	72033	50000			بنك بيبلس "ج"
Rasmany-Younis Motor Company		4915	24/08/98	3 4/16	14249	8357	3000	3 4/16	شركة راسمني ويونيس
Ciments Libanais	7	1418	24/08/98	30/32	30003	31064	28400	30/32	شركة الزقية اللبنانية
Eternit	5	1607	14/08/98	1 2/32	2500				مقرنيت
Ciments Blancs Bearer	1	2457	21/08/98	1 20/32	5000	5000			الاسمنت الأبيض (حامله)
Ciments Blancs Nominal		2363	15/07/98	1 18/32	5000				الاسمنت الأبيض (اسمي)
Unicramic Nominal (A)		2457	03/08/98	1 20/32	227000				يونيسراميك اسمي (أ)
Unicramic Nominal (B)									يونيسراميك اسمي (ب)
Unicramic Reactor (C)		2788	25/08/98	1 27/32	6135	15000	6135	1 27/32	يونيسراميك ابلان (ج)

المجموع	1,213,324	0163	13,000	0163	1,213,324	المجموع	1,213,324	0163	13,000	0163	1,213,324
القيمة السوقية: -	Market Capitalization	1,213,324	0163	13,000	0163	القيمة السوقية: -	Market Capitalization	1,213,324	0163	13,000	0163
حجم التداول: 100,000	Volume in USD: 100,000	002,007	002,007	002,007	002,007	حجم التداول: 100,000	Volume in USD: 100,000	002,007	002,007	002,007	002,007
مجموع الأسهم المتداولة:	Total Quantity Traded	100,000	100,000	100,000	100,000	مجموع الأسهم المتداولة:	Total Quantity Traded	100,000	100,000	100,000	100,000

وَدائع لاجل باليرة اللبنانية للم

ليوم واحد

الملك	تاريخ	تاريخ	تعميم	الملاحة	المرمود	قيمة السند
الاشهر	الاستحقاق	الدسم	على السند	الترافيق		
١٩٨٨/٨/٢٧	١٩٨٨/١١/٢٢	١٦٥٠	١٢,١٢	١٢,٥٠	١٩٨٨,٠٠	٣
١٩٨٨/٨/٢٧	١٩٨٩/٢/٢٥	١٦٥٠	١٢,٨٢	١٢,٧٠	١٩٩١,٠٠	٣
١٩٨٨/٨/٢٧	١٩٩٤/٨/٢٥	١٦٥٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٩٨٨,٠٠	١٢

خرينة لستين (بالمناقصة)

الفترة	التاريخ	التاريخ	تعميم	الفاصلة القصيرة	فرقة السند	فرقة التسمية
الامتياز	الاستحقاق	تفويض مرتين	في السنة	الشرافية	الاسمية	
٢٤	١٩٩٨/٨/٢٧	٢٠٠٠/٨/٢٤	١٦٥٠	١٧٠٨	١٠٠٠	١٠٠٠

رقم	قيمة المصلحة للسند الواحد	قوائد الحسم والشراء على السندات التجارية
٨٠٤		

١٩٩٩/١/٢٥  
 ١٩٩٩/١/٢٦  
 ٢٠٠٠/٢/٢٤  
 ٢٠٠٠/١/٢٤

- عمليات حسم سندات الخزينة لدى مصرف لبنان (الجمهور مصرف لبنان فقط على ان يكون عمر السند ثلاثة اشهر على الأقل)

مستحق	مبلغ	نوع
٦,٥	٦,٥٤٣٧٥	نقد
٧,٥	٧,٥٤٣٧٥	مستحق
هذه المخصصات هي للمعلومات فقط، فوائده الجسم		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>٦,٥</p> <p>٦,٥٤٣٧٥</p> </div> <div> <p>نقد</p> <p>مستحق</p> </div> </div>		

٢٠٠٠	٩ اشهر (٢٧٢ يوما)
٢٠٠٠	١ اشهر (١٨٢ يوما)
٢٠٠٠	٢ اشهر (٩١ يوما)

السعر	١٢ شهراً	قائمة التخص
		١٤,١٧

٩,٦١٠	١٨,٥٠	٢٤ شهر	٧٧٤٤,٠٠	٩ اشهر (٢٢٢ يوما)
			٨٥٠٤,٠٠	٦ اشهر (١٨٢ يوما)
			٩٢٥٢,٠٠	٣ اشهر (٩١ يوما)

کھ مرفا بیروت

الرجوع	الناشرة	المطابع (طن)	الريكيل الشري
٥	سوا ٣	١٢٠٠ مختلأ	أفيل
٥	سوا ١	٥٠٠ مختلأ	أفيل
٧	زوي	ج. م. شويخ	ج. م. شويخ
٨	برينا م	٢٥٠ مختلأ	ج. م. شويخ
١٠	شاهر م	١٢٠ مختلأ	ج. م. شويخ
١٠	شاهر م	٩٧٥ مختلأ	ج. م. شويخ
١١	نوري	٢٨٥ مختلأ	ج. م. شويخ
١٢	زاهي أوف تونس	٣٠٠/٢٠٠ مختص	ج. م. شويخ
١٣	سوا ١	٥٠٠ مختلأ	ج. م. شويخ



کأس أوروبا: خروج السليكي وشتيوا بخارست وبروج  
وصعود مانشستر يونايتد وبايرن ميونيخ وانترناسيونالي ميلانو

**الفرقة**

في  
التي  
أنا  
الذي  
الذي  
م  
ك  
ش  
أه  
و  
لا  
ت

ف  
ف

من صغير، وهو رمز فريق أوبيلتش بلفارد البوهوسلاني، يدعو على شعب الملعب قبل بدء مباراة الفريق ويلدّن مدميع الأمان، والتي انتهت بتعالقهما (-١-).  
(دوتن: تليفيت)

٦ - (٨ - ٦) - والتشيكي يوهان  
أوليبراش على مواطنه سلافيا  
٧ - ٤ : ٤ - (٥ - ٧) ،  
والفرنسي نيكولا أسكوندي على  
الأسويجي توماس أوسونون ١ -  
١ - والتشيكي يوهان تام على  
الاسباني خورخي بويللو ٦ - ٦ ،  
٢ - ٤ .

**دوره برولكين**  
 ● تأمل السويجي يونس بيوركمان  
 المحصف أول اللواتي من دورته  
 برولكين، ميسفوسستس البركيعة  
 دورته، البانقة ميف جوزا ١٣ ألف  
 دولار، بفسوره في الدور الأول ٢-٤  
 الفرنسي أرنو كيلمان ٢-٤  
 في ١٤، ب٢٢٢، وصرح بيوركمان الذي  
 وصل إلى الدور نصف النهائي من  
 دورته، للولايات المتحدة العالم الضام  
 وتراجع في لأمة التصفيف العالمي من  
 المركز الرابع إلى المركز الثاني عشر،  
 عقب فوز "جاولان" نال البعب الأول  
 بطريقة مقلبة وأعتقد أن ايجرته له  
 علة "خطة".

الاميركية.  
وفني الاسباني سيرجي برغويرا بطل  
فرنسا مرتين، بخسارته الـ ٤١ في  
مباراة خاضها هذه السنة ومسقط امام  
موطنه فليكس ماتيليا المصنف ثامناً ٤  
٤٦ - ٦٤.

[illegible]

الفرنسية كريستين ارون لدى وصولها أمس إلى بروكسيل.

(رويترز تيليفوتو)

تتوالى المحادثات الأميركية مليوني جنود والفرنسية كريستين ارون في سباق الـ ١٠٠ متر في دورة بروكسيل للجوليفك الدولية لأمم المتحدة - القوى المقررة غدا وفي المرحلة الخامسة من الدوري العالمي "القولينيغ".

وكانت جنوز ثاني أسرع عداء في التاريخ بعد سوانت جاتس فلويس غريغيت ديونر، جنوز ١٠٠,٧٢ ثوان في لقاء لوزان السويسري الثلثة الماضي، في حين ختمت ارون العدة القياسية الأوروبي للاسرع الماضي في بطولة أوروبا في العاصمة الدورية بودابست، وسجلت ١٠٠,٧٢ ثوان وهو ثاني أفضل رقم في التاريخ.

وسيق لجنوز وارون ان التقا مرتين هذه السنة وفازت العدة العالمية لتتسلم.

شهد اليوم الأول من بطولة العالم للبرجات التي تقام في مدينة بورندو الفرنسية سيطرة فرنسية إذ أحرز أول توران وفيليب أرمينو أول ميداليتين ذهبيتين.

وحقق توران (٢٠ عاماً) مفاجأة في سباق الكولومبر في المضمار بتفوقه على الأسترالي شاين كيلي بطول السباق ثلاث مرات، مسجلاً ١,٠١,٨٧٩ دقيقة في حين سجل كيلي حامل الرقم القياسي العالمي (١,٠٢,٢٦١). واحتل الأميركي أرين هارتويل المركز الثالث مسجلاً ١,٠٢,٢٢٧ دقيقة.

وفي سباق المطاردة الفردية لمسافة ٤٠٠٠ متر، تغلب أرمينو على مواطنه فرنسيس مورو بطل العالم ١٩٩٢ وأحرز الميدالية الذهبية. وسجل أرمينو ٤,٢٠,٢٢٧ دقيقة، ومورو ٤,٢١,٤٦٦. في حين احتل الألماني روبرت بارنكو المركز الثالث بفوزه على الأوكراني ألكسندر سمونينكو وسجل ٤,٢٢,٨٩٠ دقيقة، والفنلندي إ. ت. ٤,٢٩,٢٦٨.

الفرنسي أرنو توران شاحراً في سباق

الفرنسي أرنو تورنان فائزاً في سباق

اختار طوي سوربرغ مدرب المنتخب الاسوي لكرة القدم ١٨ لاعباً لتتخفيات بطولة الامم الاوروبية الحالية عشرة هم:

أخراش المرحي، مانغوس هدمان (كوفتري سيتي)، مانغوس كيلشت

یورانیس (پلیتورم) -  
 ۱- آس. پی. بروج (پلیسکا) -  
 ۲- یورانیسورج ترودمایه (فروج) ۲ -  
 ۳- قاضال افرقان ۴- وند  
 یورانیسورج ترودمایه تسجله  
 اصابتی خراج خدم  
 ۵- برودنی (انمارک)، آ. پی.  
 کوسیتس (سولوفسکی)، ۱- ۲-  
 ۳- معد برودنی ۴-  
 ۵- سراسوریز یورانیس (سویسا)  
 ۶- غطه سرائ (تريکا) ۱- ۲-  
 ۳- معد غطه سرائ ۴-  
 ۵- راولیجا زغوب (کرواتیان) -  
 ۶- السانتیلا زغوب (کوسنتاند)  
 ۷- ۱- ۲- کرواتیان زغوب ۳-  
 ۴- اوبلیشیت بلغار (دومولفانا)  
 ۵- ۱- یارین دیوینج (مالینا) ۲-  
 ۳- ۴- یارین دیوینج ۵-  
 ۶- اوجیشیت یوینیت (المر)  
 ۷- ۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰- ۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰- ۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰- ۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰- ۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰- ۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰- ۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰- ۱۰۱- ۱۰۲- ۱۰۳- ۱۰۴- ۱۰۵- ۱۰۶- ۱۰۷- ۱۰۸- ۱۰۹- ۱۱۰- ۱۱۱- ۱۱۲- ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۱۸- ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ۱۲۲- ۱۲۳- ۱۲۴- ۱۲۵- ۱۲۶- ۱۲۷- ۱۲۸- ۱۲۹- ۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲- ۱۳۳- ۱۳۴- ۱۳۵- ۱۳۶- ۱۳۷- ۱۳۸- ۱۳۹- ۱۴۰- ۱۴۱- ۱۴۲- ۱۴۳- ۱۴۴- ۱۴۵- ۱۴۶- ۱۴۷- ۱۴۸- ۱۴۹- ۱۵۰- ۱۵۱- ۱۵۲- ۱۵۳- ۱۵۴- ۱۵۵- ۱۵۶- ۱۵۷- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴۱۴- ۴۱۵- ۴۱۶- ۴۱۷- ۴۱۸- ۴۱۹- ۴۲۰- ۴۲۱- ۴۲۲- ۴۲۳- ۴۲۴- ۴۲۵- ۴۲۶- ۴۲۷- ۴۲۸- ۴۲۹- ۴۳۰- ۴۳۱- ۴۳۲- ۴۳۳- ۴۳۴- ۴۳۵- ۴۳۶- ۴۳۷- ۴۳۸- ۴۳۹- ۴۴۰- ۴۴۱- ۴۴۲- ۴۴۳- ۴۴۴- ۴۴۵- ۴۴۶- ۴۴۷- ۴۴۸- ۴۴۹- ۴۵۰- ۴۵۱- ۴۵۲- ۴۵۳- ۴۵۴- ۴۵۵- ۴۵۶- ۴۵۷- ۴۵۸- ۴۵۹- ۴۶۰- ۴۶۱- ۴۶۲- ۴۶۳- ۴۶۴- ۴۶۵- ۴۶۶- ۴۶۷- ۴۶۸- ۴۶۹- ۴۷۰- ۴۷۱- ۴۷۲- ۴۷۳- ۴۷۴- ۴۷۵- ۴۷۶- ۴۷۷- ۴۷۸- ۴۷۹- ۴۸۰- ۴۸۱- ۴۸۲- ۴۸۳- ۴۸۴- ۴۸۵- ۴۸۶- ۴۸

[illegible]

اعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم  
البنديتاني في المراسم التي أقيمت في  
البنديتاني في المراسم التي أقيمت في  
البنديتاني في المراسم التي أقيمت في

التشبيك وفاليريرفنا النرويجي والس. في، المدروسى ولكومشيف هوسكو الروسى وتشيكاشيف اسطنبول التركي.

وما البرهان ونذكر اولا الفريق الضيف ونشر بين قوسين الى نتيجة هذا المذهب:

- كونستروكتورول (مولدافى) - رومان فيليور (سوفيتيا) (- ٠ )،
- ماستيرون (سرج) - فاووز (ليتشينستان) (- ٠ )،
- تشينبنت ارارات (ارمينيا) - لوزان سور (موسور) (- ٥ )،
- سي. اس. ك.، كيف (اوكرانيا) - بورك ستي (البراند) (- ١ )،
- ايون ليكسول (قصر) - اكراسي (ليتوانيا) (- ١ )،

بريبي وجعلت بين القائم وحارس  
رمي جيانلوكا بالبوكا. وفي الشوط  
الثاني، صنع المخضرم روبرتو باجيو  
صايتين الثانية والثالثة اللتين  
جعلهما فايو غالانتي ودجوركاييف  
في الدقيقة ٥٤ و ٦٩.

في لوزن وامام (الاف)  
تفرج، تعادل (الاف)، لوزن  
بولوني ومانشستر يوناتيد  
تكليري سليبا (٢٠٠٠-٢٠٠١)  
الفرق البلوني المبراة  
سيطرة استمرت عشر دقائق، قبل  
يفرض فريق "الشياطين الممر"  
قاعه شيئا فشيئا على الشوط  
ول معظم الشوط الثاني، لكن  
وامامي على رأسهم تيدي  
بيرينغهام الذي شارك للمرة الاولى  
ساسيا هذا الموسم، اخفقوا في مز  
البلونية.

[illegible]

١٨٠٠. لفرزوه ذهاباً ١١٠٠، سجل للآخرين  
استقسان مامار وستيفان سالوي من  
ضربة جزاء "بناتي" وغير شيعرت  
ويوسي اوتوسيس في الدقائق ٢٥  
١٧٥٧ و ١٥١ و ١٨١، وللخاسر نودو  
فوميس من ضربة جزاء "بناتي"  
١٨٠٠. اولاف برينغل في الدقيقتين ١٨  
و ٩٠.  
١٩. و اتينا وامام ٥٥ الف  
متفرج، سق بالاثنايكوس اليوناني  
تسويوا بوخرلست الروماني ٢٠١٦-٢٠١٢  
٢ ذهاباً، سجل للآخرين فلاندا

بروسيدو (الاسبوعين) في  
 يتوقيت بيروت في ايام الدور الثاني  
 من كأس التوازي الاميركية الجنوبية  
 ببريتاروتوس (٢-٠)، فقال لعبه  
 هوجم الالوتويس النقل ليعمل  
 في مطار غواياكيل.  
 واوضحت شبكة "غلوبو"  
 التلفزيونية ان مائة مليون فلبيني  
 قذاف على الالوتويس فاصيب  
 قلب الالوتويس، باركا بوجه  
 في نفسه واضطرت مضاعف  
 محليين يصرخون امام الفندق الذي  
 ينزل فيه فحينها فاسكو دا غاما. وكان  
 صير النادي البرازيلي اوريكو  
 مدير الاسبوع الماضي ان فاسكو دا  
 غاما قد نال لقب لكان لادو عشية  
 غاما على.

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	د	لعب	نقاط
1- القاسية	3	2	1	-	8	5	7
2- النجمة	3	1	2	-	6	5	5
3- النصر	3	1	1	1	7	3	4
4- الموردة	3	-	3	3	11	-	-
المجموع:	12	4	4	4	44	16	

الترتيب	العدد	الناز	تقابل	خسر	له	فيه	تقابل
1- اميس	3	1	2	-	4	1	5
2- مولودية وهران	3	1	1	1	4	3	4
3- الوصل	3	1	1	1	2	2	4
4- الطائي	3	1	-	2	3	2	3
المجموع:	12	4	4	4	13	13	16

في تكريم الامينين التقويين في دورة كأس الخبيثة الثالثة ١٩٩٨ لكرة القدم وبما من المينين  
في حفل التتائي جريعت عطية، الدكتور علي الراعي، رئيس نوازل وسوار ومقر علي الصافي  
المتحاورين في دورج ويشم زين وآمين ضميان (باب بيت برورس) وأحمد عمالي باقي (صمد)  
بقلب أحسن.

كسرهم كسرتهم امس في فندق  
"ماربوت" الامينون الذين اختارتمهم  
للجنة الفنية التي اكدت الامتثال للبلاتيني  
للكرة القدم، وهم احسن ليل وفاز  
ضميان باللقب الذي تفادى الامين احمد  
بعضا لاجلما ٥٢ نقطة وتلاه زعيمه  
في الصفة نبيه الشويدي ٤٢ وثالثا  
لاعب التضامن هو محمد ابو منسراه  
وزميله في الفريق ابراهيم صانسي  
واكل منهما ١٧ نقطة، وتقامس سجل كل  
منهم ثلاث اهداف وهو مثير برورس  
(التمس)، والفضل مدجوج (الصافي).

٢٠٠٦، وساري عرب على كميل زياد  
١٠٠٠، وهزني كاشميشيان على  
شريف سـ١٠٠٠، ٤٠٦٠، وساري  
عرب على فادي يوسف ٤٠٦٠، ١٠٠٠  
٢٠٠٦  
وهذا برنامج بايريات اليوم:  
١٠٠٠، فـري دون ١٨ سنة (نصف)  
(نمائي)، الساعـة ١٠٠٠ (١٠٠٠ جيلين)  
جـيلوس - فري بايريات، الساعـة  
١٠٠٠ (فري بايريات)، الساعـة  
١٠٠٠ (فري بايريات)، الساعـة

شكرالله.

– فريدي السليمانات (ربع نمائې)  
الساعة ١٤,٠٠٠ ليال صوليا – تما  
عمر ورزان واكيم – امال ابراهيم  
الساعة ١٥,٠٠٠ اكس بريدې  
ديتال ختمان يوليسين واكيم  
كريتا علماز.

– فريدي لرحال: الساعة ٣,٠٠٠  
ربع ابو حسون – طوني رزق  
واليكس مارفوتونيان – طرک صوم  
عمر ابو فحيي، الساعه ١٦,٠٠٠  
ماکيشيان – اشقر عرب ومات  
اشقر – اشقر ابو ايلى رباني.

– زوي غلطان: الساعة ٧,٠٠٠  
شوبا – شوبا وراغ صابغ وادار  
وتشکيان – شادو رات الساعه  
١٨,٠٠٠ ابو حسون وخاموس  
يوسف وحسون.

– فريدي دون ١٤ سفة (نصف  
نمائي)، فاز ابو فحيي على  
سجلي ٢-١-٠٠، و١-١-٠٠  
على اليکسي روکس ١-٠-٠١.

– فريدي دون ١٨ سفة (ربع  
نمائي)، فاز روني دناکسيان على  
جاد ايوب ٢-١-٠٠، ١-٠-٠١،  
ودان شکرالله على جاد بريدې ٢-١-٠٠.

– فريدي السليمانات (ربع نمائې)،  
فازت يادار عمار على شانگل شام  
٢-١-٠٠، و١-١-٠٠، و١-١-٠٠  
خداد ٢-١-٠٠.

– فريدي لرحال: فاز طوني رزق  
على ماروب ٢-١-٠٠، ١-٠-٠١،  
( واليكس مارفوتونيان على کريم  
عزلايلي ٢-١-٠٠، ورابع ابو  
حسن على مارون حسن ٢-١-٠١،

كان التعادل يكفي الفريقين  
للمعود معا الى الدور نصف النهائي،  
ولذا خاضا اللعبة وكأنهما قانسان  
بالتعادل اكان سلبيا ام ايجابيا. ومن

والفرقان طوال الدقائق الـ ٩٠ مجمة  
مروسة او منظمة واحدة توجي بان  
اللعبة "الودية جدا" هي مباراة في  
كرة القدم وليست تقسيمة بين  
فريقين لا يفرق بينهما الا اختلاف  
الوني القمصان التي كانت حمراء لدى  
الدش وبيضاء لدى المولودية حامل  
اللقب. ولان اللعبة بالفعل كانت  
تقسيمة ملوكة فمطلبة فخر كانت

[illegible]

وحارثي (خالد المحمدي) وأحمد عيسى  
 ومصعب محمد ونهاد صباح مصطفى  
 ومحمد صفدي وسيد يازيد وأحمد  
 كوسا (وغنان حنظل)،  
 ومثل الزنوبية: الحارس صاولو  
 كريم والملازمي تسلمة قاضي  
 مولاي ومزني صادق وبلعوي عماد  
 وشريف الزواني وبوكسانة قويد  
 (زبي محمد الخالد) وقصايي مراد  
 (شايب محمد أمين) ومشي بشيش  
 وزروقي سيد أحمد وقايد ناصر.  
 فكان المباراة الحكم العام والعلوي  
 السعوي ناصر الحمدان وأغاوي  
 الدويون السوداني ابراهيم

وأجاسم محمد (البحرين)، وشير الحجة  
شباب عظيمين من المولودية ولا  
ينفر ايا من لاصي العيش.

---

**فلامنغو أقال**  
**مدرّب فريقه**

**أقال نادي فلامنغو البرازيلي**  
**لكرة القدم مدرّب فريقه جويو**  
**سبيلانا من منصبه بعد خسارة**

معتب مزارعته على ريو دو جاني-  
واحتلاله التوكل الفتحاء مشير  
ثمانى نقاط بفارق تسع  
معتصدين كوريتيبا-  
وسانتوس.  
واختار الفريق باروش  
(٤٢ عاماً) مغرب ناشئ  
للغريق الأول ليصير ثامن  
مرب ١٩٩٥. وكان باروش  
ناشئاً لفتنوه على احرار  
الريو خمس مرات من  
كذلك قبل ان يمتدح  
دون ٢٠ سنة الى احرار  
دورة طوئرن الفرنسية  
١٩٩٦ والمركز الثانى  
اميركا الجنوبية.

هكذا عني للأصل



## رياضة والطلاب

### بطولة لبنان العامة في السباحة، اليوم الثاني

## أرقام أخرى للانات ورقم للذكور

١٠٠ متر صدر، ١.٢٣.٤٧ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨	١٠٠ متر صدر، ١.٢٣.٤٧ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨
١٠٠ متر حرة، ١.٢٣.٦٦ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨	١٠٠ متر حرة، ١.٢٣.٦٦ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨
١٠٠ متر فرشة، ١.٢٣.٦٦ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨	١٠٠ متر فرشة، ١.٢٣.٦٦ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨
١٠٠ متر فرشة، ١.٢٣.٦٦ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨	١٠٠ متر فرشة، ١.٢٣.٦٦ (رمال) (الجزيرة) دقيقة.	٢- رامي اده (رمال) ١.١٥.٩٦ ٣- جواد عيسوي (النجار) ١.٥٥.٤٢ ٤- رامي اده (رمال) ٢.٢٣.٧٠ ٥- جوي عازوري (رمال) ٢.٤٤.٩٤ ٦- محمد متبولي (اوركا) ٢.٤٩.٠٨

### بطولة البقاع في الكاراتيه اليابانية

قام الاتحاد اللبناني للكاراتيه ببطولة البقاع في الكاراتيه اليابانية على مرحلتين، الأولى للمدرسة في الكاتيه الشرقية في رحلة والتالية للتأهل للمركز والكبير نكورا وقتا في المركز السياحي ساني كاند في صومر رحلة، وشركا فيها ٩٧ لاعباً و١٢٣ متسابقاً إلى نوادي كاراتيه زحلة والفجر شمسار والنجوم زحلة والقائمة بملعب، وبودوكاي للفز، وما الأوال، الكاتا، ففة الصغار، نكور: حزام اصفر (١)، عماد طنوس.

#### طائرة جبل لبنان

قررت لجنة جبل لبنان في الكرة الطائرة بعد موافقة اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة الطائرة اقامة بطولة الدرجة الثانية للمحافظة لحدده من ١٥ ايلول وأخر ملة للاشتراك ٨ لاعبين. وتطلبت من جميع الحكام للمدربين عدم قيادة المباريات في الدوريات الودية قبل التأكد من حصول كل ناد على موافقة رسمية من الاتحاد.

#### اتحاد كرة القدم

دعا الاتحاد اللبناني لكرة القدم النوايا العاملة للمباراة خورا إلى تأسيدها اشتراكها السنوية من سنة ١٩٩٨ استعدداً للمشاركة في اللجانين العالمة وغير العالمة للجمعية العمومية للاتحاد الساحة الملتزم من صياح الـ ٢٠ آب في فندق "المرند". وقال ان عدد النوايا المسددة اشتراكها السنوية بلغ ٧٦ نادياً فقط من اصل ١٤٥ نادياً.

#### مهرجان نادي عشتيت

في مؤتمر صحافي عقده نادي عشتيت ظهر امس، تحدث رئيسه المهندس ظافر سليمان عن المهرجان الذي يقيم هذه السنة في ٢٠ آب في ١٠ ايلول وهو يتضمن مباريات في الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة وكرة المضرب، وسهرة فنية، وفي الافتتاح يقيم عرض فني والعاب تربية ومباراة في الكرة الطائرة بين فريقين من العام والرياضي عشتيت، وتقام مساه كل يوم ثلاث مباريات على الأقل. وشرح سليمان اهداف النادي وامن معارضته الاحتراف الذي بدأ يسيطر على الرياضة.

### دورة فيكتور حداد الثانية لكرة السلة

#### اليوم يكتمل الدور نصف النهائي

في دورة فيكتور حداد الدولية الثانية في كرة السلة التي تقام على ملعب الكمبريه الزوق فاز امس الجزيرة المصري على مومتتم بيروت ٢٩-٢٥ (الشوط الاول ٢٧-٩٨). قاد المباراة الحكام الدوليان المصري عادل علوان واللاتي سميل كساب. وفاز اترانك على بانكاستريكا السلوفاكي ٨٧-٧٨ (الشوط الاول ٢٩-٢٥).

### الدورات الصيفية في الطائرة والسلة

في دورة نادي العاصفة جل الديب، فاز في كرة السلة بيروت على ضم الصوان ٢٩-٢٥ (الشوط الاول ٢٥-١١). وفي الكرة الطائرة فاز الاء على مار يوسف ٣-١. قاد المباراة الحكام قرة شموان ١-٣. قاد المباراة الحكام ادوار لبنان وجورج صعب. وتقام اليوم ثلاث مباريات، الساعة ٧.٣٠: بيروت - احية الرياضة (كرة السلة)، الساعة ٨.٣٠: الاء - الدور (كرة الطائرة)، الساعة ١٠.٠٠: العاصفة - العمل بكفيا (كرة الطائرة).

في دورة نادي حالات في الكرة الطائرة، فاز فينبقيا جليل على حصاريل ٢-٠. والشباب البترون على القلمون ٣-١. قاد المباراة الحكام جاك طرية وحنا زليغ. وتقام مساه اليوم مباراتان، الساعة ٨.٠٠: حصاريل - الشبيبة بلاط، الساعة ٩.٣٠: حالات - المرميون جيل.

في دورة نادي البربرة في الكرة الطائرة فاز الجبل خدر على البربرة ٢-٠. والانطلاق لفة على صفر ٢-٠. وجنابل على السمك الحقل ٢-٠. قاد المباراة الحكام الدوليان طابع والحكام الاتحاديان نلفة ناصيف وفوزي نادر. وتقام مساه اليوم ثلاث مباريات، الساعة ٧.٣٠: أنسات غلبون - البربرة، الساعة ٨.٣٠: شباب الرياضي غزير - الشباب البترون، الساعة ١٠.٠٠: حصاريل - الكعكة الخارية.

في دورة نادي القلمة الخارية في الكرة الطائرة فاز الكفر على بشلي ٢-٠. والرياضي لحد على عشتيت ٢-٠. والقائمة الخارية على حشدون ٢-٠. قاد المباراة الحكام الاتحاديان حنا زليغ وبول زغب. وتقام مساه اليوم ثلاث مباريات، الساعة ٧.٣٠: حصاريل - الكعكة الخارية، الساعة ٨.٣٠: شباب الرياضي غزير - الشباب البترون، الساعة ١٠.٠٠: حصاريل - الكعكة الخارية.

**Zoom Shock**  
21x OPTICAL ZOOM  
250x DIGITAL ZOOM

**SlimVision**  
VX77  
BIG 3.8 inch LCD

**VX55**  
3.8 inch LCD

**Yes, it's Real - the real 'Zoom Shock.'**

Panasonic's new SlimVision VX series features the beauty of 21x Optical Zoom and the dramatic close-ups of 250x Digital Zoom. At 250x, you can clearly see details that are invisible to the naked eye. With remarkable close-ups like that, you'll see why we called it "Zoom Shock."

**What's New by Panasonic**

**YES, IT'S VHS!**

**Buy Now and Get Free**

Carrying Bag and 3 VHS-C Cassette Tapes



# حصار الخليل يتسبب بوفاة مولودة فلسطينية وبيان لـ "كتائب القسام" يهدد بحرق المستوطنين



حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

(أب تيليغراف)

تسبب الحصار المفروض على مدينة الخليل منذ الأسبوع الماضي بوفاة مولودة فلسطينية أمم الجنود الإسرائيليون وصولاً والنشأ إلى المستشفى فاضطرت إلى وضعها في المرء.

وقال نائب قائد الشرطة الفلسطينية في الخليل باسم الخطيب إن الجنود الإسرائيليين عند حاجز فرض الممر على محل المدينة مناهة في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء (٢٤ مايو) من الوصول إلى المستشفى وهي على وشك الوفاة، لذا "اضطرت" لعدم ومن معها إلى استخدام طرق ترابية سيراً على الأقدام لدخول المدينة حيث وضعت طفلة في آتة المسير التي استغرق ساعة. وأشار إلى أن المولودة "توفيت بعد وصولها إلى المستشفى".

وقال محمد خياشبة نائب مدير مستشفى عليا الذي وصلت إليه المولودة ومولودتها أن "أم وصلت إلى المستشفى في حال أرماع خديج كما أن الحبال الصحية للطفلة كانت مدمورة بسبب ظروف الولادة ولم يكن في الإمكان إزالتها".

وكان الحصار على المدينة تسبب في نهاية الأسبوع الماضي بوفاة فلسطيني لم تتمكن والدته من إيصاله إلى المستشفى لمعالجته من التيفانوز.

ولم تكن المولودة في الخليل من ممرضين المدينة من المواد التوتونية والطبية بدأ بالتهافت وإن السكان يشكون من إجراءات الحصار التي تفرض عليهم الانتظار ساعات طويلة عند المداخل الإسرائيلية في مداخل المدينة.

وكان الحصار على سكان المدينة، وكان آخرها إلقاء منزل يتكون من طابقين ويصعد إلى فلسطيني سليمان العويدي، ولم يكن داخل المنزل أي شخص من سكانه عندما ضربت النار، غير أن اثنين من الجيران تلقوا إلى المستشفى لتشخيص حالتهما وورعت إلى المكان سيارات الأطفال الإسرائيلية ولم تستطع إخماد الحريق إلا بعد مرور سبعة الطابق الثاني والحق أضرار كبيرة بالطابق الأول، ويعد هذا المنزل أمراً قبيحاً من البيئتين في "إبراهيم أليان" والذي يعيش فيه

والمؤرخين الذين ينفذون على التوالي إغلاقات السيطرة الإسرائيلية القسرية في وجه السياح احتجاجاً على ممارسات الجنود الإسرائيليين الذين دخلوا بأحذية المسجد الثلاثة واعتدوا على عدد من حراسه وقال رئيس الملائكة الشيخ عثمان المصري: "ستبقى عدا (اليوم) اجتماعاً لتقرير الخطوات التي ستتخذ".

وكان الجنود الإسرائيليون دمروا بأحذية المسجد الثلاثة ملحقة ثلاثة ضحايا فلسطينيين لجأوا إليه بعد تعرضهم لضرب من أفراد دورية عسكرية وحاول حراس المسجد حماية الحشود ومنع الجنود من اقتحامهم الأمر الذي أدى إلى اشتباك بالأيدي بين الطرفين، وروى شهود من جنوداً شتموا الذات الأمامية والتي محمد والذين الأسلامي ما أثار توتراً شديداً في المكان.

وطالبوا الإضراف بإخراج الجنود من بلدة المسجد، إلا أن الجيش الإسرائيلي رفض ذلك.

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

# "هاترس": غسل دماغ فلسطيني ليقتال عرفات عام ١٩٦٨

نشرت صحيفة "هاترس" الإسرائيلية أمس أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي "الموساد" تآمر بـ فيلم "معرض المنشوري" عن فترة الحرب الباردة وحاول قبل سنة إجراء عملية "غسل دماغ" لفلسطيني ليقتل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

والفيلم عرض عام ١٩٦٢ وهو يروي قصة غسيل الشيوعيين للصينيين دماغ جندي أمريكي أسير أعيد إلى بلده بعدما وضعوا في رأسه، وهو مضمون مغشوشة ليحايل من شأنه أن تولد كلاً.

وأوضحت الصحيفة أن الخطة أعدتها المبرج بنيمان شليش، كبير الأطباء النفسيين في البحرية الإسرائيلية آنذاك، والذي اشترى لاحقاً بمطابقته بتسجيل أولاده إسرائيليون على بطاقات هويتهم بدلاً من يموت، وتوفي قبل عشر سنين.

ووقع الاختيار على فلسطيني يبلغ من العمر ٢٨ عاماً غير فلاح الذكاء ومسجون للاشتباه في تملكه إلى حركة "فتح" للقيام بالمهمة وأعطى اسماً حركياً هو "فتحي"، في حين كان العمل الإسرائيلي يلقونه في ما بينهم "العبد الصغير" لسمرة بحركته. ومهد المعتقل بتحديد فترة اعتقاله ثلاثة أشهر في حال عدم نجاحه وأعطى عملاً "الموساد" لشمراً طويلة في تعليمه أن "حركة فتح جيدة لكن عرفات يضر الفلسطينيين ويجب القضاء عليه".

كانت تسمى "فتحي" تدريباً على إطلاق النار في حلبة كشت صور الزعيم الفلسطيني تظهر فيما حفاة من مختلف الزوايا وطلب منه أصلاً عرفات بن يمينه من دون التفكير. بعد ذلك حرب الفلبين ليلاً إلى يد عربي لم يهده الصحيفة حيث سأل نفسه على الفور إلى أقرب مركز للشرطة قائلًا إن "الإسرائيليون

الاعلام الإسرائيلية أول من لمس، أفاد مكتب وكالة المخابرات الإسرائيلية أن الاتحاد الفلسطيني - الإسرائيلي على إعادة الانتشار في اللغة العربية ليس قريباً، وكمر المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء يهودا بارايان أن إسرائيل توافق على المقترحات الأميركية في شأن التسحاب من الضفة، شرط أن تظل ثلاثة في المئة من هذه المساحة محمية طبيعية خاضعة للسيطرة الأمنية الإسرائيلية. ورسم الكرة مجدداً في المعاد الفلسطيني إذ قال إن السلطة الفلسطينية لم تنفذ حتى الآن تعهدها الثانية وهي غير مستعدة لتعديل بنود الميثاق الوطني الفلسطيني، وتسليم إسرائيل

القتل".

وذكر مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات نيجل أبو رديئة أن المقترحات الإسرائيلية التي قدمت حتى الآن "لا تحسم" المبادرة الأميركية ولا "تربيتها". وأضاف أن "التوصل إلى اتفاق في شأن توصيف الضفة، شرط أن تكون وراء مجموعات محلية تابعة لـ "محاس" أصدرته ردا على حصار الخليل.

الاتفاق الأمامي

واللوم الثاني على التوالي إغلفت دائرة الوفاق الإسلامية في القدس الشرقية المسجد الأقصى في وجه السياح احتجاجاً على ممارسات الجنود الإسرائيليين الذين دخلوا بأحذية المسجد الثلاثة واعتدوا على عدد من حراسه وقال رئيس الملائكة الشيخ عثمان المصري: "ستبقى عدا (اليوم) اجتماعاً لتقرير الخطوات التي ستتخذ".

وكان الجنود الإسرائيليون دمروا بأحذية المسجد الثلاثة ملحقة ثلاثة ضحايا فلسطينيين لجأوا إليه بعد تعرضهم لضرب من أفراد دورية عسكرية وحاول حراس المسجد حماية الحشود ومنع الجنود من اقتحامهم الأمر الذي أدى إلى اشتباك بالأيدي بين الطرفين، وروى شهود من جنوداً شتموا الذات الأمامية والتي محمد والذين الأسلامي ما أثار توتراً شديداً في المكان.

وطالبوا الإضراف بإخراج الجنود من بلدة المسجد، إلا أن الجيش الإسرائيلي رفض ذلك.

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

المقاومات وخلفاء لثابتة التي نشرتها وسائل (و ص ف، رويترز)

# اقترح لاهاي محاكمة لوكربي ليبيا طلبت مهلة وواشنطن تريد موافقة فورية

رفضت واشنطن طلب طرابلس من مجلس الأمن مهلة لدراس الاقتراح الأيربي - البريطاني لمحكمة دولية لتتبع تورط ليبيا في الهجوم على طائرة "بانام" الأميركية فوق بلدة لوكربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨ في لوكربي.

وتولى القلم بالإعمال الليبي لدى الأمم المتحدة رمضان براج تقديم هذا الطلب في رسالة نشرت أمس مؤرخة ٢٥ آب، "وتتضمن السجلات القضائية في ليبيا من درس الوثائق التي عرضتها لندن وواشنطن. وصرح الناطق باسم لبيت الأيربي باري توييف: "وجه الليبيين رسالة (...) بصراحة ماذا ليس رداً في ما يتعلق رداً على ليبيا أن تلزم على الفور. ولأننا نرى أن الاقتراح يتفق وما قلنا ولم سيوافق عليه في السابق ولا نرى أي سبب للتأخير من جانب ليبيا (...) هذا الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".

ولم يوافق على الاقتراح حتى يوم الجمعة ١٩٨٨. وصرح براج في مؤتمر صحفي: "نحن نرى أن الاقتراح غير قابل للتفاوض. ولذا، ودرس ليبيا الاقتراح ليس سبباً لتأخير صدور هذا القرار في مجلس الأمن".

وكانت حكومتا بريطانيا والولايات المتحدة اقترحتا محاكمة الليبيين في مولندا أمام قضاة اسكتلنديين بموجب القانون الاسكتلندي. وطلب ليبيا أيضاً مهلة كي يطالع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "الجنود النشط به ليجاد حلول عملية يمكن إيجاد كافة تظلماته".



حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

(أب تيليغراف)

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.

حرس حدود إسرائيليون يوقفون فلسطينياً يشتبه في أنه القاتل عليم رجليه حرقاً في أحد شوارع القدس القديمة أمس.



## سوق فرانكفورت الأكثر تضرراً بين البورصات الأوروبية روسيا تشارف انهياراً مالياً وسياسياً الروبل يتراجع والمصرف المركزي يوقف تدخله



موظفون روس أمام أحد الصرافات التجارية في موسكو.

شارفت روسيا أمس انهياراً مالياً وسياسياً بما أكثر موجة من الفزع في أسواق النفط وسنلت الدين العالمية وإلى وقف التعامل بالروبل عقب انخفاض سعره بنسبة نحو خمسة في المئة لواء الدولار كره فعل على خطة اعادة دولة الدين التي أعلنت الثلاثاء.

بلغ سعر الدولار ٨,٢٦ روبيات الساعة ١١,١٥ بالترتيب (٧,١٥) بتوقيت غرينيتش) بعدما انقل على ٧,٨٦ روبيات الثلاثاء، أي تراجع نسبته ٤,٨ في المئة، ومنذ مطلع الأسبوع تسارع تراجع الروبل، فخرس الاثنين اثنين في المئة والتراجع ٩,٢ في المئة - وهذا أكبر انخفاض يومي له منذ أربع سنوات - حتى بلغت نسبة التراجع ٢٠ في المئة منذ توسيع هامش التقلب إلى ١٧ في المئة.

وأيضاً رئيس الوزراء المعلن فيكتور تشيرنوميردين "ستيهاف" الشديد من عمل المصرف المركزي في الأيام الأخيرة وقال أنه سيتم في هذا الموضوع "جدياً" مع رئيس المصرف سوريو دودين، وأكد أن "السياسة المالية والاقتصادية" هي الفخية التي يولجها اهتمامه "خطة بلديعة" لكن المصرف المركزي أعلن في نهاية الأسبوع الماضي أنه لم يعد يمتلك أي وسيلة لدعم الروبل ووسع هامش تقلبات سعره إلى حد أقصى مقداره ٩,٥ روبيات للدولار في ظل انخفاض الروبل إلى ٧,٨٦ قبل ذلك الأمر الذي شكّل فخفاً لقيمة العملة الروسية بحكم السعر الواقع، وأوصحت السلطات المالية لاحقاً أنها تعتبر هذا السعر مؤشراً محذرة من أن انخفاض الروبل إلى أكثر من هذا الحد سيؤدي إلى مزيد من التدهور.

وعلى رغم تقلبات رئيس الوزراء

## "حماس" هددت بضرب إسرائيل انتقاماً للسودان والترابي دافع عن بن لادن واتهم واشنطن بمعاودة الاسلام



نصارى "حماس" ينفذون قنصية المرحك زعيم الحركة فوق عليم ليبري وإسرائيل في غزة أمس.

بعد مرور اسبوع على الهزبات الأمريكية للسودان وأفغانستان والتي قالت واشنطن أنها رد على الانفجارين اللذين استهدفا السفارتين الأمريكيتين في نيروبي ودلر السلام في ٧ آب وأوقعا ٢٥٧ قتيلاً، هدد المرشد الروحي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس" الشيخ أحمد ياسين أمس بشن موجات ضد إسرائيل انتقاماً للبلدين المسلمين.

وقال في تجمع حاشد في غزة تأييداً للسودان ولرجال الأعمال الاسلامي الأصولي أسامة بن لادن أن رد "حماس" سيكون موجهاً إلى إسرائيل في فلسطين لأن ضرب إسرائيل يضرب الولايات المتحدة. ودعا العرب والمسلمين إلى مقاطعة المنتجات الأميركية وأعلن إنشاء "لجنة شعبية" لتنظيم جمع التبرعات لتمويل اعادة بناء المصنع السوداني.

وكانت واشنطن ألقت على بن لادن مسؤولية تفجير سفارتها في كينيا وتنزانيا، وقصفت بصواريخ "كروز" القميس الماضي ما وصفته بواقعة "رومانيا" في أفغانستان حيث يقع بن لادن، كما صمرت منع "الشبكة" للدوية في الخرطوم بدعوى أنه يصنع غاز الأعصاب القاتل "في أكس".

واتهم رئيس المجلس الوطني السوداني الدكتور حسن الترابي كيتونين بصفه منع الدوية في الخرطوم - بدعي التحول الانتباهي - من فضيخته الخنسية مع مونيكا ليسونسكي، ورأى أن توقيعه "المجموع" يرتبط بباطح بالسياسة المحلية (...) فقد ظلت وسائل الاعلام تطارد كيتونين بعد ارتكابه الزنا (...) ولذا قلن أنه يمكن أن يحول الاتهام وإن خرج بطلاً في التصدي للأصولية والارهاب والتأثر للمركبين الذين قتلوا في شرق أفريقيا. وأكد أن الإدارة الأميركية كانت تستهدف السودان لاعتدائها للإسلام، ونفى أن يكون بن لادن ضالماً في الإرهاب في فترة اقامته في السودان حيث كان يعمل مغافلاً، ولكن بان شركته بن لادن شقت طريقاً وأقامت مطاراً وبدأت مشاريع زراعية، لكنه غادر البلاد لأنه بدأ يعكر العلاقات بين السودان والسفارة المصرية السعودية التي جردته من منصبها، وأشار إلى أن الخرطوم طلبت أن يخصصون من الأمم المتحدة مصنع "الشبكة" إلى رغم أنه لا يمكن تماماً بالام المتحدة. وأعلن أن بريطانيا اغتبت السودان بتأييدها الهجوم الأمريكي وأن الأضرار التي لحقت بتجنس عقابها تدرجها معه "دعاة الشدة".

وقال الرئيس السوداني عمر حسن أحمد البشير، الذي كان في لباس العسكري في كلمة وجهها عبر التلفزيون الرسمي، السودانيين إلى الصلاة والصوم اليوم في مرور اسبوع على الهزبات الأميركية وتدمير مصنع "الشبكة"، ووجه دعواته إلى السودانيين "في أي مكان من العالم للصوم والاحتفال". وقال يوم الخميس في تغلب شرعاً على الخسائر، وعلمهم، وذلك تقالاً بالتي محمد الذي كان يلجأ إلى الصلاة والصوم وقت الشدائد.

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

وأكد مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ أن لدى الحكومة الأميركية "معلومات عن التراب" أخذت من موقع كان ينتج مكونات لمنع اسلحة كيميائية، وأوضح أن هذه المعلومات التي أخذت قبل أشهر من الهزبات العسكرية، تحتوي على أكثر مادة كيميائية لا يمكن استخدامها إلا في صنع غاز الأعصاب "في أكس".

## "مسلمون ضد الاضطهاد العالمي" نفث علاقته بانفجار الكاب

على رغم أن البيت الأبيض قال إنه لا يملك معلومات عن دوافع سياسية وراء انفجار مطعم "لايت هول" في مدينة الكاب في جنوب أفريقيا والتي أدى إلى مقتل شخصين وجرح ٢٥، نقلت أمس شبكة جنوب أفريقيا للإرسال التلفزيونية عن وزير الأمن سيدني موفامبي أن هذا الانفجار مرتبط على الأرجح بالهجوم الأميركي بالصواريخ على أراضي أفغانستان والسودان.

ونفى المسؤول في منظمة "مسلمون ضد الاضطهاد العالمي" معين أشماد أي علاقة لما بالمطعم، وكانت شبكة "سي إن إن" الأميركية للتلفزيون بثت أول من أمس أن المنظمة أعلنت مسؤوليتها عن الانفجار في اتصال مع أذاعة محلية، لكن أشماد قال إن أي شخص كان يمكنه الاتصال بالأذاعة وادعاء المسؤولية، وندد بانفجار معتبراً أنه يرمي إلى الإضرار بالاسلام وخافة الناس من نظامة تنوي المنظمة القيام بما السبب أمام مبنى السفارة الأميركية في الكاب احتجاجاً على المحجّمات

(أب، وص ف)

## إعلان منع التجوّل في كينشاسا ورصاص وانفجارات في منطقة المطار

قال بيزنيا كازاما رئيس دائرة العلاقات الخارجية في الحكومة الكونغولي من أجل الديمقراطية "التي هي حركة التمرد في جمهورية الكونغو الديمقراطية، في اتصال ماتي من غوما في إقليم كيفو الشمالي، أن قوات التمردين تسيطر على بعض أحياء العاصمة كينشاسا وتشن هجوموا على مطارها.

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".

وأضاف وزير الخارجية السابق في حكومة الرئيس لوران - موبيريه كايلا، "قواتنا موجودة في كينشاسا وقد واجهت المطار وهي تسيطر على بعض أحياء كينشاسا (...)".















أدب وثقافة

ليلة مع ساشا غيتري في باريس: تضحك بذكاء وعفوية ومراة

مسرح

باريس: تزيين عواد بصويص  
إن تقضي "ليلة مع ساشا غيتري" في مسرح "ريف غوش" في حي مونبارناس في باريس، في شهر آب، يعني أن تضحك بذكاء، وعفوية بمراة أحياناً قليلة، وذلك برفقة أربعة ممثلين يشرقون حياة وعباية، وفي كنف المؤلف الأكبر الأند والأند عبادة للمراة.

مرح كلنا "ليلة مع ساشا غيتري" التي تتلخ سيرها الناجح خلال ثلاث سنوات من دون انقطاع، عودة إليها تباركها باريس وميض الصامدة الفرنسية للأدب المهاد حيث السامسون تاهمون إلى ظل شجرة أو مظلة بسمه. تتلخ مؤلفة المسرحية هذه ألتيا سوبويو المواضيع الحساسة لدى العمال غيتري واشهرها: المسرح والنساء والحب، وتلخص بملامحة "الشفة حلوة في الزن الرامن".

وتتضمن البرنامج عبارة بخط المؤلف ساشا غيتري، "ليكن مطلع كل يوم وكل صفحة هذه الكلمات، إنه جيتري".

من كنوز غيتري  
أما ألتيا سوبويو واضعة نص المسرحية وطلتها فلتاها تبح ساشا شيفف ولعل لا حد لهما، فقد جمعت في واحدة كل كنوز مسرحيات غيتري وابتكرت ألتيا لكان ساشا القصة؟

فـ قصة اربعة، يتربع الحب فيما بينهم، يجوبون ويطلقون ثم يتفرقون ويجوبون ويطلقون... قصة مشهومة مسرحية حوارية حيث يندمج العلم بالحب.

قصة حيث المرأة عشيقه والرجل باع والخامسة لعوب والصديق لنيد.

وقد ما جمعت ألتيا سوبويو من مقتطفات شتى من مؤلفات ساشا غيتري حلت نصاً ذا وحدة وقيمة فيه لعملة الذكاء ونقطة الكفاة.

كل ساشا غيتري في هذه المسرحية، ساستان من المرح والسخرية من الذات والحياة والمصادفات والظروف من الركن وراء شيء ربما هو الحب السعيد وربما هو طيف كذا فر عر وندر، مل تعلمون أن مؤلفه ثلاثة وثلاثين مسرحية كان يعتقد أن مسرحه لن يخلد بعد فنها؟ نتاجه مائل مئة وأربع وثلاثون مسرحية بالأحرى، ثلاثة وثلاثون فيلمًا.

خسوس غاما من النكتة والتحكيم، وأن ما عال لساشا غيتري من أمله، أنه لمر نطقه، حسب قول فرسوا تروفو، أن أن مؤلفه، إن أعاده كملوا يلوونه، خلصة لأنه كان حياً.

وأواخر القرن شهد عودة قوية إلى أعمال ساشا غيتري

والى روحه ودعايته، ففي السبنا ذكر فيلم بومارشيه مع الممثل فابريس لوتشين، والفيلم "ديزيري" مع جان بول بلمونديو وعلى شاشات التلفزيون نخص بالذكر "انعلم"، "المثل"، و"حارس الليل".

فإن هذه الظاهرة ليست مجرد "مودة" أو نزوة عابرة بل لأن ساشا غيتري ترك لنا وصية، قبل خمسين عاماً تؤكد حقوق الإنسان في الفرح والتمتع وذلك ضد التقاليد والروابط الاجتماعية...

فقد كان ساشا غيتري مؤلفاً مسرحياً وسينمائياً وممثلًا فرنسيًا، ولد في بياريسبورغ في ٢١ شباط من ١٨٨٥ وتوفي في باريس في ٢٤ تموز عام ١٩٥٧. وقد كان والده الممثل الشهير لوسيان غيتري.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

وبدأ العمل في مسرحياته منذ أولى مسرحياته عام ١٩٠٢. وقد أخذ منذ عام ١٩١٥ يهتم بالانتاج السينمائي وقد خذ في فيلمه منذ ذلك العهد صوراً لثلاثين رولان وللعالم باستور وللموسيقار موزارت.

تاريخ الفنون الجميلة" لسمير غريب: متى عرّف العربُ النقدَ الفني؟

كتاب



هذا المرحمة الثانية التي ينشر فيها الكاتب والباحث المصري سمير غريب الجزء الأول من مؤلفاته بعد الجزء الثاني، كتاب "رأية الخيال" (١٩٩٢)، الذي يتناول السوربالية في العالم، سبق ونشر جزءه الثاني "السوربالية في مصر" عام ١٩٩٢، وكذلك حصل مع المؤلف الذي بين إيدجنا، "في تاريخ الفنون الجميلة"، إذ يعتبره غريب الجزء الأول من كتاب "قشوش على زمن - صفحات من تاريخ الفن التشكيلي".

ينطلق الكتاب من سؤال: "متى عرف العرب تاريخ الفنون الجميلة ونقدتها؟"، ويتعمد حوله، وللإجابة عنه يبدأ البحث من "الإبداع"، إذ يرى المؤلف كمنهجية منطقية "أن التاريخ والنقد تاليان للإبداع" (صفحة ٩). ويضيي البحث ما هنا إلى أن العالم العربي قد انقطع عن تطور الفنون الجميلة منذ الفتح الإسلامي، وأخذت الفنون في دول العالم الإسلامي اتجاهًا سعي بالفن الإسلامي، وفي هذا الإطار اختفى الرسم والتصوير والنحت، حتى بدأت في الظهور من جديد مع المستعمرين الأوروبيين. إلا أن العرب أقسموا لم يبدؤوا في دراسة هذه الفنون إلا مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين" (ص ٩).

ويطرح غريب فخذ المخطوطات المصورة، أوال بعداوة الإسلام التصوير التي كانت تحد من نشاط الفنانين في أوائل العصور الإسلامية، تالياً كثرة التفحّات والأصول التي تستلزمها هذه المخطوطات، تالياً الحالة الجوية التي "تؤدي إلى تلف المخطوطات، إذ لم توجد العناية الكافية إلى حفظها ومونها"، رأياً اللحن التي كانت تحسب في المكتبات، أو أعمال التخریب.

أحمد تيمور  
على هذا يؤسس غريب خلاصته أن العرب لم يعرفوا تاريخ الفن أو نقده قبل القرن العشرين. يعرفون عنه الجهد "الكبير" الذي بذله العلامة أحمد تيمور باشا، وخصوصاً في تسجيله أسماء المصورين العرب، ٢٢ مصورا على مدى القرون السابقة، لكن غريب يشكك في "أصحية" هذا العدد مستنداً إلى الأسباب التي أدرجت تحت عنوان "فقد المخطوطات المصورة"، وإلى أنه لا يمكن أن يكون هذا عدد المصورين العرب خلال ثلاثة عشر قرناً. خصوصاً أن في مصادر تاريخية وأدبية وعلى تدف وأثر أسماء مصورين لم يكرمهم أحمد تيمور، ذلك أنه اعتمد على كتب الأدب والتاريخ.

وهذه بعد ذاتها مشكلة بالنسبة إلى تاريخ الفنون الإسلامية، أي استناد كتب تاريخ الفنون الإسلامية إلى كتب التراث غير المعنية بتاريخ الفنون.

إلى حين السببين في تعليقه أن العرب لم يعرفوا تاريخ الفنون ونقدتها قبل القرن العشرين، يضيف غريب سببين آخرين: "أن جميع الكتب التي أرخت للفنون الإسلامية نشرت بعد

بداية القرن العشرين"، وأن هذه الكتب تحدثت عن الفنون الإسلامية، في إيران والهند وتركيا... وكان نصيب الفنون العربية أو الإسلامية، في المنطقة العربية قليلاً.

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

للاولاد  
ضمن "السلسلة القصصية للأولاد" من عمر ٨ حتى ١٠ سنوات، التي تصدرها "دار الحداثة" صدرت القصة الرابعة "الولد والعذرة والخروف" للشاعر حسن عبد الله، والرسم لسامر أسامة.

ملات  
ابن رشد وأفلاطون  
دراسات عربية  
أين رشد وأفلاطون

بعد عبور عدد من الكتب العرب والمسلمين الذين وردت في كتاباتهم بعد الإسلام شرات عن الفنون الجميلة

تلفزيون "المنار" يرد ويوضح: لغة إختزالية أم وضوح وتفصيل؟

رد

شعري في رئاسة سابقة للمجلس وناطقة أكاديمية اتقديها المجلس النسائي أكثر من مرة لتقبله لا في برنامج على شاشة "المنار" بل في المؤتمرات الدولية (برنامج للزمن ومصر وغيرها).

أما المأخذ على حركات تحرير المرأة التي اتقارها الدكتور طلال عثريس فتعبر عن خضيلة متابعته لهذه الحركات التي للسيدتين الرد عليها لا من موقع النجمة المستمفدة "الكافحة" بل من موقع الأملية العلمية لتمثيل مؤسساتهن.

لقد استعان الزميل حسان بخياله لتصوير الحلقة بصورة معركة كافح فيها المستضعف سلفاً، بحضور أكثر اهتماماً بالحلقة.

ولقد كانت الدراسات والمطويات حاضرة دائماً عن طريق استخلاصات الرأي التي افتتح فيها النقاش في أكثر من حلقة، وقد عرشت كما هي، ولم نجد أفضل من الاستعانة في حلقة "الدين والشباب"، بدراسة "المنار" التي شملت (٢٠٠ شاب وشابة) ودراسة "المسحور" التي شملت (١٠٠٠ شاب وشابة) لعرض مشكلات الشباب على أربعة ضيوف يمثل علماء الدين الرأي الديني

ويمثل الأستاذ جورج ناصيف المواقب لتجربة الشبيبة الإرتوكسية النظرة الإعلامية النقدية المفترض أن يخوض الدكتور جماد نصر في موضوع العلاقات الجنسية قبل الزواج وإنشاء ويهده، لولا الربك الذي حصل نتيجة تأخره فأضف مشاركته الفعالة.

إن المشكلة في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"

أيضاً ما بعدم جدوى "الموضوعية الماهرة" في حلقات تحاول أن تشارك في التفكير حول تكوين اتجاهات المجتمع، فالبرنامج فكري ثقافي اجتماعي اعلامي، أما التناهي المستخدمة في وصف التقرير فهي بذاتها عامة إختزالية، واضيف أنها مستوعدة وتكرري بكلمات كانت الإجاز تستخدما في ما من هذه اللغة الإختزالية، وأصبحنا اليوم أدق، وأكثر ميلاً إلى الموضوع كقضايا في الحكم على الأشياء.

ولكن ماذا نفعل إذا كنا أميركا نتج تعابير لاستخدام المثقفين كما نتج سراويل لاستخدام المراهقين، وخاصة تلك الصلة التي تعتبرها عباً في التقرير "مقائلي"، لأن المثقف - المثقف - الدوابة.

إن يمسك باللفظ الإعلامية البش - الدوابة. "البحث" كما تعلمنا يبدأ بفرضية ثبتت في ناهيته أو تنفي، والدار يبدأ بموقف وتحديد وجهة نظر، ثبت أو تنفي أو لتلقي لتنتج "خلفاً آخر".

"سر الكلام" أننا نلجأ إلى تجربة جديدة في "أعلام إسلامي" يمدل الوضوح بالموضوعية الماهرة ولا يعمل التفاعل مع الآخر، ولا يستحي أن يتغير تحت تأثير هذا التفاعل، ولكن ستكون تجربتنا أن أسقطا تجارب الآخرين

عن المشكلات في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"

أيضاً ما بعدم جدوى "الموضوعية الماهرة" في حلقات تحاول أن تشارك في التفكير حول تكوين اتجاهات المجتمع، فالبرنامج فكري ثقافي اجتماعي اعلامي، أما التناهي المستخدمة في وصف التقرير فهي بذاتها عامة إختزالية، واضيف أنها مستوعدة وتكرري بكلمات كانت الإجاز تستخدما في ما من هذه اللغة الإختزالية، وأصبحنا اليوم أدق، وأكثر ميلاً إلى الموضوع كقضايا في الحكم على الأشياء.

ولكن ماذا نفعل إذا كنا أميركا نتج تعابير لاستخدام المثقفين كما نتج سراويل لاستخدام المراهقين، وخاصة تلك الصلة التي تعتبرها عباً في التقرير "مقائلي"، لأن المثقف - المثقف - الدوابة.

إن يمسك باللفظ الإعلامية البش - الدوابة. "البحث" كما تعلمنا يبدأ بفرضية ثبتت في ناهيته أو تنفي، والدار يبدأ بموقف وتحديد وجهة نظر، ثبت أو تنفي أو لتلقي لتنتج "خلفاً آخر".

"سر الكلام" أننا نلجأ إلى تجربة جديدة في "أعلام إسلامي" يمدل الوضوح بالموضوعية الماهرة ولا يعمل التفاعل مع الآخر، ولا يستحي أن يتغير تحت تأثير هذا التفاعل، ولكن ستكون تجربتنا أن أسقطا تجارب الآخرين

عن المشكلات في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"

أيضاً ما بعدم جدوى "الموضوعية الماهرة" في حلقات تحاول أن تشارك في التفكير حول تكوين اتجاهات المجتمع، فالبرنامج فكري ثقافي اجتماعي اعلامي، أما التناهي المستخدمة في وصف التقرير فهي بذاتها عامة إختزالية، واضيف أنها مستوعدة وتكرري بكلمات كانت الإجاز تستخدما في ما من هذه اللغة الإختزالية، وأصبحنا اليوم أدق، وأكثر ميلاً إلى الموضوع كقضايا في الحكم على الأشياء.

ولكن ماذا نفعل إذا كنا أميركا نتج تعابير لاستخدام المثقفين كما نتج سراويل لاستخدام المراهقين، وخاصة تلك الصلة التي تعتبرها عباً في التقرير "مقائلي"، لأن المثقف - المثقف - الدوابة.

إن يمسك باللفظ الإعلامية البش - الدوابة. "البحث" كما تعلمنا يبدأ بفرضية ثبتت في ناهيته أو تنفي، والدار يبدأ بموقف وتحديد وجهة نظر، ثبت أو تنفي أو لتلقي لتنتج "خلفاً آخر".

"سر الكلام" أننا نلجأ إلى تجربة جديدة في "أعلام إسلامي" يمدل الوضوح بالموضوعية الماهرة ولا يعمل التفاعل مع الآخر، ولا يستحي أن يتغير تحت تأثير هذا التفاعل، ولكن ستكون تجربتنا أن أسقطا تجارب الآخرين

عن المشكلات في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"

أيضاً ما بعدم جدوى "الموضوعية الماهرة" في حلقات تحاول أن تشارك في التفكير حول تكوين اتجاهات المجتمع، فالبرنامج فكري ثقافي اجتماعي اعلامي، أما التناهي المستخدمة في وصف التقرير فهي بذاتها عامة إختزالية، واضيف أنها مستوعدة وتكرري بكلمات كانت الإجاز تستخدما في ما من هذه اللغة الإختزالية، وأصبحنا اليوم أدق، وأكثر ميلاً إلى الموضوع كقضايا في الحكم على الأشياء.

ولكن ماذا نفعل إذا كنا أميركا نتج تعابير لاستخدام المثقفين كما نتج سراويل لاستخدام المراهقين، وخاصة تلك الصلة التي تعتبرها عباً في التقرير "مقائلي"، لأن المثقف - المثقف - الدوابة.

إن يمسك باللفظ الإعلامية البش - الدوابة. "البحث" كما تعلمنا يبدأ بفرضية ثبتت في ناهيته أو تنفي، والدار يبدأ بموقف وتحديد وجهة نظر، ثبت أو تنفي أو لتلقي لتنتج "خلفاً آخر".

"سر الكلام" أننا نلجأ إلى تجربة جديدة في "أعلام إسلامي" يمدل الوضوح بالموضوعية الماهرة ولا يعمل التفاعل مع الآخر، ولا يستحي أن يتغير تحت تأثير هذا التفاعل، ولكن ستكون تجربتنا أن أسقطا تجارب الآخرين

عن المشكلات في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"

أيضاً ما بعدم جدوى "الموضوعية الماهرة" في حلقات تحاول أن تشارك في التفكير حول تكوين اتجاهات المجتمع، فالبرنامج فكري ثقافي اجتماعي اعلامي، أما التناهي المستخدمة في وصف التقرير فهي بذاتها عامة إختزالية، واضيف أنها مستوعدة وتكرري بكلمات كانت الإجاز تستخدما في ما من هذه اللغة الإختزالية، وأصبحنا اليوم أدق، وأكثر ميلاً إلى الموضوع كقضايا في الحكم على الأشياء.

ولكن ماذا نفعل إذا كنا أميركا نتج تعابير لاستخدام المثقفين كما نتج سراويل لاستخدام المراهقين، وخاصة تلك الصلة التي تعتبرها عباً في التقرير "مقائلي"، لأن المثقف - المثقف - الدوابة.

إن يمسك باللفظ الإعلامية البش - الدوابة. "البحث" كما تعلمنا يبدأ بفرضية ثبتت في ناهيته أو تنفي، والدار يبدأ بموقف وتحديد وجهة نظر، ثبت أو تنفي أو لتلقي لتنتج "خلفاً آخر".

"سر الكلام" أننا نلجأ إلى تجربة جديدة في "أعلام إسلامي" يمدل الوضوح بالموضوعية الماهرة ولا يعمل التفاعل مع الآخر، ولا يستحي أن يتغير تحت تأثير هذا التفاعل، ولكن ستكون تجربتنا أن أسقطا تجارب الآخرين

عن المشكلات في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"

أيضاً ما بعدم جدوى "الموضوعية الماهرة" في حلقات تحاول أن تشارك في التفكير حول تكوين اتجاهات المجتمع، فالبرنامج فكري ثقافي اجتماعي اعلامي، أما التناهي المستخدمة في وصف التقرير فهي بذاتها عامة إختزالية، واضيف أنها مستوعدة وتكرري بكلمات كانت الإجاز تستخدما في ما من هذه اللغة الإختزالية، وأصبحنا اليوم أدق، وأكثر ميلاً إلى الموضوع كقضايا في الحكم على الأشياء.

ولكن ماذا نفعل إذا كنا أميركا نتج تعابير لاستخدام المثقفين كما نتج سراويل لاستخدام المراهقين، وخاصة تلك الصلة التي تعتبرها عباً في التقرير "مقائلي"، لأن المثقف - المثقف - الدوابة.

إن يمسك باللفظ الإعلامية البش - الدوابة. "البحث" كما تعلمنا يبدأ بفرضية ثبتت في ناهيته أو تنفي، والدار يبدأ بموقف وتحديد وجهة نظر، ثبت أو تنفي أو لتلقي لتنتج "خلفاً آخر".

"سر الكلام" أننا نلجأ إلى تجربة جديدة في "أعلام إسلامي" يمدل الوضوح بالموضوعية الماهرة ولا يعمل التفاعل مع الآخر، ولا يستحي أن يتغير تحت تأثير هذا التفاعل، ولكن ستكون تجربتنا أن أسقطا تجارب الآخرين

عن المشكلات في تشديدها ليست في تقديم الواقع فقط بل في فهمه أيضاً، والبرنامج يحاول الجمع بين الأمرين فيؤقّق أحياناً وقد يهفّق أحياناً أخرى. وهذا ما يعبر عنه التفرير الذي يشتج الدوار، لا باللفظ الإعلامية المتداول بل "بموقف قد يكون الحضور معه أو ضده، أنه تقرير غير منزل بالإنابة فهو مجرد رأي يفتتح الحوار "بموقف"



### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

### الأسبوع

١ - "تور" ماركسوي (بروس ويليس)  
٢ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٣ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٤ - "الغزو" (جوني برادفورد)  
٥ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٦ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٧ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٨ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
٩ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)  
١٠ - "جوني برادفورد" (جوني برادفورد)

## جوزف زعرور في كتابات أصدقائه

### الحقيقة الأخرى

مرة أخرى يضرب الموت حصاراً حولنا ليخطف الأجل بيننا. وهذا الجرح يبرحه قلبه وسيله يرحل يرحل فجأة دون وداع كما يفعل أحب الأحياء. وكان الأجل المحبوبة التي تفصل بين سكونه والرحيل أياست سوى تماثيل الخشب على أراج الميكال البدي المرقق والتقديم قدم المعلن. وما أن أدركنا أن جسد جوزف زعرور قابل للسقوط حتى صعدتنا الحقيقة الأخرى بأنه قابل الموت هو أيضاً. كيف يمكن من يجمع في ذهنه الوجدان والخيال للفلسفة والادب والفن والموسيقى واللحن أن يغيب فجأة؟ منذ زمن عرفنا أن الموت غدار لا يرجع. ومنذ زمن أدركنا أن للفصل بين الحياة والموت بغير حجاب، وبمضيق الأجل فجأة، وبصفتها حياة الصفة القاضية تم يرحل. ما لنا يريد هذا الذي يحمل رمحه من ينهض من بين الحين والآخر إيمري كمال البطل الأغرقي ويصيح بقتل إله بري الموت من هذا الصيد الأبدى الأسمى؟ من يكفك لنا الحكمة

### ذهول حائر

تظهر سماءه، وإن شجر الأكليل بظله السقيم أرفأ بجبهه المتعبين من محرمه كرام حارة أو نيت زاهية. وما استعنت ذاتي الصغيرة يوماً إلا برحيلك. حذرك رتو ذهول حائر إلى ولجة تخلفه في تفت زاهية. وما استعنت وذوئي الكبيرة إلا بفرحك. وبصفتك وتراً خفيفاً للحن في تشيد شمل من أبت زاهية. وما لبث من خواتي البلس إلا بعورك. جوزف زعرور، ما معلما غلب، خطبك المعلقة لك حيل الأخر، كمثل ما بين كل جبل وكهف، ما بين كل بره سلط وقبيل. كل مرة ركنت إليه، لتت المصاعد المعاصد المتكسرة المدرسة كان الطفولة، والجليلة سفر الكائنات، كان يوقني إنسانك في العلم المصعب، وتكتسب سبيلك أمام عيني فطس رجل، ولعود، زاني منك ان الدنيا لاحتجاب

### أخبرني جوزف زعرور

كان ذلك قبل عام من خيرا وهو يوم راسم. قال: "اسمع يا ولدي- إنكيت البارحة من كان تلميذاً لي- هو اليوم "سعادة المدير" وإن أصف وزرته كي لا تعرف وكى لا يعرف قلت له: كيف طالك؟ قال: لم أركك. قلت: تخرس لي. قال: لم أركك. قلت: إني طالك، هل تذكرني؟ أنا جوزف زعرور. قال: ولش ما من تبي لندي؟!! قال: سأعانة المدير، يا مرة أيلنا هذه، كم جدير بك ان تنهب إليه اليوم، مع أنه لا يستحق ان يوت مرتين. ويا دكتور جوزف، رمت؟ الله غلصك.

### غنتوس الرامي ذكرى وحفل

أقام مجلس قضاة رحلة التخليق مع مجلس بلدية تريبول وحركة التنمية حفل ذكرى الشاعر غنتوس الرامي في بلدة تريبول في السقاع الأوسط في حضور عدد من الشخصيات والفنانين السياسيين والاقتصاديين والاجتماعيين، وحشد من الشعراء والادباء. التشيد الوطني اللبناني افتتحاً، ثم وزير الدفاع الوطني حسان دلول، فالحق الوزير السابق امين زوق وكلمة قال فيها: "عرفت الرجل قسفاً طيباً عطوفاً يأخذ بيدك حتى تشعر بان قلبه يخفق في يديك، منذ لوين سنة لقيته في دلرة الآلية الاناعية من رئيساً وأنا محمراً نشرة الصباح". اضاف: "كنت منطلقاً في إيلي وهو متقدم في مقولته، فكتب غنتوس الرامي كان يومذاك متلق للشعر والادب".

ثم ألقى رئيس مجلس قضاة رحلة التخليق المصديع علي مسلم كلمة: "هو الذي قضى عمره يطأ الأرض ممسا حارباً خلف الكفر في احترام عميق لثقافتنا، تخلفنا لخدمته حمرة تلغ خديه كما لفتنا فينما أو صديقا، إن طلاقة الجسم وزهيد ذوقه وعلو صفته". وتواى على الكلام من الدكتور جوزف صليح، حبيب حوري، الدكتور شامين عاصي، أميل الرامي

### الجامعة اللبنانية

صدر عن رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور أسعد دياب أن على الطلاب ومن يرغب في الحصول على معلومات عن الجامعة وكلياتها وشروط الالتحاق الاتصال بمكتب الاستشارة في الجامعة اللبنانية في بيروت. هاتف: ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ١ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٢ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٣ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٤ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٥ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٦ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٧ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٨ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ٩ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠. ١٠ - ٢٨٨.٠١١ - ٢٨٨.٠١٠.

### الكلمات المتقاطعة

الكلمة: عاصمة اميريكية

## الشباب التقدمي ومخيم الكادرات

### أيجوز أن يروضنا بعض الناس؟

انتم الجيل الذي عايش تجربة الحرب الأهلية وبذلة الدولة، أما لوري/ المسؤولون الامتصاص، فمنذ بداية اجتماعية خاطئة وبذلة سياسية خاطئة. والله فياض على اعمدة هذا العالم في تنمية الكادرات والتوعية وفي فهم دور المنظمة ودور الحزب وفي "مهم المبادئ" التي ترسما العلم السجاد كمال جيلنا، فيكون بيدكم سلاح وذخيرة لتجاوزون من خضعتما له فيكم في المنظمات الكادري".

### أجيال وعلماء اجتماع قيد التكرير

عليه - "النمارة". كرم جمع الصانين والتجاري في منظمة عالية "باتي الأجيال من علمه الاجتماع العرب" التي يضم طائفا من مختلف البلدان العربية من نخبة من علماء الاجتماع في العالم العربي، فقام احتفالا في "جمع الاستراتيجية السبعة" حضره وزير البيئة أكرم شبيب، وقام مقامه نائبه السيد ياسين الرياشي، ورئيس تجمع الصانين الدكتور عصام شرف الدين، ورئيس تحرير جريدة "السفير" طلال سلمان ورئيس بلدية عاليه وجدي مراد، وعرض فيلم الحزب الشيوعي اللبناني مدير بركت ورئيس الجمعية العربية لأمم الاجتماع الدكتور لبيب طاهر ورئيس "نادي الصفا الرياشي" ياسر حيدر وحشد من الفعاليات والمنعوتين. بعد التشيد الوطني لقي الدكتور شبيب بآ كلفة اصغحه جمع الصانين والتجاري فقال: "إن هذا اللقاء هو حول عنوان واحد بين الفروع، بين الجمعية والبلدية لتاريخية، لكنه يحمل تطلعات عديدة من حيث الطرح، أسئلة ومواضيع تؤسس لملحة انعطوية جديدة تمكن العرب من الوقوف بثبات ومواجهة التحديات رافعا ومستقبلا فكريا وممارسا (...). واللى الوزير شبيب كلمة فقال، (-) عليه تعريفة لقلب والوجه والتاريخ والدور، سمعية بالتألفا في تجمع الصانين والتجاري، يجمعون بالهذلياً لثبات الصلة بالهجرة حاراً،

### شركة ابناء شقيق قنم الله

## عادل امام

### في فيلم الزعيم

الخميس ٢٧ آب

- أريسيكو بالاس ١/٧٤٥٠٧ - جونية
- مونتريال ١/٧٤٥٠٧ - سن الفيل
- شمرداد / صيدا زحلة - STAR GATE
- ريفولي / طرابلس طرابلس - PLANETE
- ٢٢ محمسة قرقاعسي وكليدي شور (هزلة)

### الكلمات المتقاطعة

١٢٥٨١٨

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧



Porsche 911 Carrera 2 Turbo  
look (92 Model) cabriolet full  
option Excellent Condition  
13,000 km only 743788 - 740085  
(9 a.m. - 6 p.m.)

BMW 320i Mod. 93 full option  
noir. Tél: 03/654165

للبيع فولكسفاغن ٧٢ حالة  
جيدة - السعر مغر. التلغفون  
٠١/٢١٧٦٧٢١ - ٢٠٠٧٢٢

للبيع تويوتا ركاب، ٩٥٠ ميل  
جيدة - السعر مغر. التلغفون  
٠١/٢١٧٦٧٢١ - ٢٠٠٧٢٢

**مفروشات**

لجل للسفر فرش مصري ستيل  
واوون وميني واولجت زديتة ياقوت  
الكثيري وخلف كورنيش المزعقة. ٩  
٠١/٢١٨٠١٠ - ٠٠١/٢١٨٠١٠ رها.

**متفرقات**

للبيع سمم Private Club سن الفيل  
٢٠٧٥٠ ت ٠١/٨٩٤٤٩٩

للبيع لاقش محرك ٢٠٠ حصان  
٧ صابر، ١٩٩٧ التلغفون ٠١/٨٩٤٤٩٩  
٠١/٢١٨٠١٠ شروط متنازع.

للبيع سمم في كل القلعة كوتوري،  
كلوب تاف ١١٠٠٠ ميله ٩٨٨  
٠١/٢١٧٦٧٢١



